

u dnevnoj štampi (Vjesnik 25. VIII. 1949.), budući da nije imala mogućnosti pišati o tome u stručnoj štampi. U rukopisu ima rad o *slavenskom zlatnom nakitu prema materijalu Arheološkog muzeja u Zagrebu*. — Asistent Muzeja Branka Vikić ima štampani rad *Rimski koštani predmeti iz Osijeka u Arheološkom muzeju u Zagrebu*, Osječki zbornik II—III., 1948. U rukopisu ima radove: *Rimske potkove iz Panonije* (prema materijalu Arheološkog muzeja), te *Rimsko brončana glava iz Siska*, kao nadopuna brojnim već publiciranim brončanim figuricama iz Muzeja. — Podaci za ovaj izvještaj tiču se razdoblja od svibnja 1945. do svibnja 1950.

DODATAK

Gornji izvještaj predan je uredništvu *Historijskog zbornika* u ljetu 1950., pa je potrebno registrirati još najbitnije podatke o radu Arheološkog muzeja u Zagrebu od ljeta do konca 1950. g.

A) Rad u muzeju. U ljetu se počelo s generalnom reorganizacijom svih izložbenih zbirki. Preistorijska zbirka postavljena je na potpuno novoj osnovi, i to po kronološkom principu u vremenskom okviru od mlađeg kamennog doba do drugog željeznog doba. Nastojala su se, po mogućnosti, respektirati pojedina nalazišta, a naročito istaknuti ona velika nalazišta, koja su značajna za naše krajeve. Antikna zbirka izložena je također po novom principu, i to u okviru raspoloživih mogućnosti po obrtima; ističe se brojno željezo, pa brončane posude i lijepa brončana sitna plastika. Izložilo se nešto kamene figuralne plastike, pa rimsku keramiku, staklo i t. d. — U prostorijama rano-srednjovjekovne zbirke priređena je u jesen specijalna izložba o prvom iskapanju slavenske utvrde iz ranog Srednjeg vijeka u Hrvatskoj; tema joj je već u izvještaju spomenuto gradište u *Mrsunjskom lugu*. Izložba prikazuje glavne rezultate tog sistematskog terenskog istraživanja pomoću planova, profila, fotografija i brojnož kulturnog materijala, što je iskapan na tom gradištu, a koji upotpunjava uvid u stanje materijalne kulture Hrvata u Srednjem vijeku. O izložbi informira i malena publikacija, koju je izdao muzej umjesto vodiča, a ona ujedno predstavlja prethodni izvještaj o tom iskapanju. Preuređenje zbirki i postavljanje izložbe izveli su stručni službenici muzeja prema njihovim zaduženjima, osim I. Degmedžić, uz pomoć ostalog kolektiva. Pripominje se, da se pod kraj ove godine pristupilo, bojadisanju izložbenih prostorija.

B) Rad na terenu. Iskapanja: Kustos muzeja I. Degmedžić vršila je sa studentima u rujnu 1950 iskapanja u *Senju*, kao nastavak prošlogodišnje djelatnosti. Na tom lokalitetu nađeni su novi dijelovi zgrade, te vrlo dobro sačuvan geometrijski mozaik. Izvještaj o nalazima predan je u štampu (Vjesnik za arh. hist. dalm.). — Kustos I. Degmedžić i asistent B. Vikić boravile su, u srpnju, kao gosti na iskapanjima u *Solinu*, koja je vodio Arheološki muzej u Splitu uz sudjelovanje Arheološkog zavoda i studenata Sveučilišta u Zagrebu. — Rekognosciranja: U ljeti i jeseni 1950. g. reambulirala su se *Hrv. Dubica*, gdje se ustanovio antikan ranocarski lokalitet, *Pakrac* sa slavenskom srednjovjekovnom keramikom, te *Sv. Marija pod Okićem*, s djelomično uništenom i ugroženom brončanodobnom i halštatskom nekropolom na položaju Grič-Popov dol, koju se može pripisati Ilirima. Toponomastikon Grič i položaj

lokaliteta ukazuje na vjerojatno postojanje gradine. Zbog spomenutih opsežnih radova u muzejskim zbirkama, muzej nije bio u stanju izvršiti zaštitni zahvat na tom, u kolovozu reambuliranom i ugroženom lokalitetu. Osim toga, vršio je u neposrednoj blizini, na Plješivici, opsežnija terenska istraživanja arheološkog karaktera u jesen 1950. Antropološki zavod u Zagrebu, pa je ta ustanova, nakon muzejskog reambuliranja, preuzela inicijativu na tom lokalitetu. — Pripominje se nadalje, da su muzejski službenici obišli također Sisak, pa okolinu Varaždinskih Toplica i Karlovca.

Z. V.

H I S T O R I S K I
Z B O R N I K



GODINA III

1950

BROJ 1-4

N A K L A D A „Š K O L S K E K N J I G E“ / Z A G R E B

R E D A K C I O N I O D B O R

V L A D I M I R B A B I Ć
M I R O S L A V B R A N T
G R G A G A M U L I N
M A R K O K O S T R E N Č I Ć
J A R O S L A V Š I D A K

G L A V N I I O D G O V O R N I U R E D N I K

J A R O S L A V Š I D A K

HISTORIJSKI ZBORNIK — CODINA III. — 1950.

I Z D A J E

P O V I J E S N O D R U Š T V O H R V A T S K E
Z A G R E B