

IN MEMORIAM

Sanja Kapidžić (Antolić) (1978.-2024.)

Estaveličari i Dalibor Reš

Speleološka udruga Estavela, Kastav

U petak, 2. veljače 2024. godine, nakon duge bolesti napustila nas je, majka, žena, prijateljica, likovnjakinja, špiljarka, filmašica, kreativka, smjehuljica, Sanja Kapidžić, rođ. Antolić.

Prva dama Estavele rođena je 1978. godine u Omišlju na otoku Krku od kuda nakon osnovne škole odlazi u Rijeku u kojoj upisuje Školu za primijenjenu umjetnost, a zatim Likovnu akademiju. Nakon upisa studija, s prijateljem s otoka 1999. dolazi u „Estavelu“ na prvu kastafsku speleološku školu.

U to vrijeme udruga je stara tek dvije godine. Osnivači, budući Estaveličari, završivši 1997. godine u Fužinama speleološku školu pri speleološkom društvu „Pauk“, te nakon polaganja pripravničkog speleološkog ispita, osnivaju speleološku udrugu „Estavela“ u Kastvu i kreću u svoje prve istraživačke i organizacijske korake.

Osim atmosfere, društva, avanture istraživanja špilja i jama, Sanja u udruzi upoznaje prvog predsjednika Alena Kapidžića Kapuza, ljubav svog života, zbog čega uskoro dobiva epitet „prve dame Estavele“.

Aktivno sudjeluje u radu Udruge gotovo od njenih samih početaka.



Kao studentica Likovne akademije u Rijeci daje specifičan obol atmosferi i radu udruge u njezinim prvim godinama razvoja. S prijateljicama koje se također s vremenom priključuju udruzi važan je inicijator/moderator uređivanja klupskih prostora. U tim ranim financijski oskudnim vremenima *trainspotting generacije* njihova kreativnost daje pečat estetici prostora i većini vizualnih rješenja te klupskom *outfitu* koji su djelo ili se vežu za rad Sanje, Minči i Vanje.

Rudiment koji i dalje ponosno hladi u Kuli, stari je obojeni Obodinov frižider koji svojom estetikom daje prostoru unikatnost.

Izložba 7. godišnjice Udruge, početci speleološke galerije, zajednička crtanja na čisto špilja i jama, dio su njenog potpisa Udruge.

Svojim fantastičnim grafičkim rješenjem izrađuje i predlaže novi logo. Prvi logo (As od Kopa) bespogovorno je zamijenila „en face“ silueta Malika, mitskog bića / lika iz kastavske legende vješto stilizirana i utisnuta u jamski profil. Od tada je Malik novi logo i vizualni identitet koji ponosno predstavlja „Estavelu“.

Kako je njena struka vezana za likovnu umjetnost, Sanja krajem prošlog tisućljeća izrađuje seriju monotipija speleološke tematike. Koliko smo upoznati, to je u biti unikatna i jedina serija speleoloških monotipija dosad na području Hrvatske, a možda i šire. Tema tih specifičnih grafika su speleotemi, a prezentirani su na skupovima u Hrvatskoj i Italiji.

Aktivna je istraživačica na vikend istraživanjima i ekspedicijama lokalnog krša Kastavštine, Ćićarije, Učke, Gorskog kotara, izvorišta Cetine i Velebita.

Uz sudjelovanje na mnogim domaćim istraživanjima, sudjeluje na istraživanjima u Bosni i Hercegovini, drag je sugovornik uz mnoge logorske vatre čije je plamene ukrašavala smijehom i veseljem. Uz navedeno,



autorica je mnogih nacrti kao i fotografija koje s već spomenutim likovnim rješenjima ostavlja kao baštinu nasljednicima istraživačima krškog podzemlja.

Bila je prisutna u svim istraživačkim, radnim, upravljačkim i kreativnim oblicima rada Udruge: istraživanjima, ekspedicijama, skupovima, na projektu „Speletabisi“, organizaciji i radu speleogalerije, speleološkim školama, raznim vježbama i seminarima, postavama izložaba, uređenju klupskih prostorija, veseli kreativac i sunce nad Kvarnerom. Prisutna je i kao sudionik domaćih, bosanskih i talijanskih speleoloških skupova, na kojima osim kao promatrač, sudjeluje kao izlagač estavelinih materijala,

vlastitih monotipija i klupskog karaktera čime predstavlja Estavelu, Kvarner i hrvatsku speleologiju.

Iako je na terene dolazila iz Omišlja na Krku, to je nije sprečavalo da bude sveprisutna u aktivnostima. Bila je nenametljivi kreativac, netko tko ni od čega izradi svašta, kao npr. viseće table speleogalerije pred kulom, vizualu Speleo galerije, sobe za sastanke i sl.

Svoj stvaralački put nastavila je kroz udruhu „Katapult“ i „Film aktiv“, sve do prerane smrti.

Prva damo Estavele, laka ti črjena krčka zemja.