

na ni u jednom crkvenom dokumentu, i to najvjerojatnije s razlogom jer u taj pojam može ući sve i svašta (*oves et boves*). Papa Pijo IX. u svojem dokumentu *Breve – Multum ad movendos animos* 1870. godine prvi uvodi pojam *musica sacra* i od tada svi će crkveni dokumenti rabiti taj pojam kao i Drugi vatikanski sabor u VI. poglavlju *Liturgijske konstitucije* koja govori o kršćanskoj glazbi. Taj pojam obuhvaća cjelokupnu liturgijsko-glazbenu baštinu od početaka kršćanstva do danas. Ne rabe se pojmovi *duhovna glazba*, *crkvena glazba*, *religiozna glazba* itd. Kad god je tijekom povijesti sveta glazba ušla u dekadenciju, mnogi su se hvatali za slamku i prizivali povratak na povijesnu crkvenu glazbu – gregorijansko pjevanje. To danas ne bi imalo smisla učiniti, ali da i danas imamo što naučiti od te povijesne crkvene baštine, nitko ne

može osporavati jer kad smo izbaciti gregorijanska izvođenja iz liturgije, zapravo smo izbacili mistiku iz Crkve, a kako ju nadomjestiti, nije danas lako dati recept. Osobni ukusi pojedinca, određenih grupa i njihovih voditelja daju sami smjernice svetoj glazbi ne obazirući se što piše u crkvenim dokumentima i smjernicama. Ako se svetoj glazbi ne vrati molitveni karakter koji je ona imala kroz dugu povijest, onda je njezina egzistencija upitna i jedini lijek ozdravljenja bio bi malo zaviriti u crkvene dokumente i smjernice i pokušati djelovati u tom smjeru da sveta glazba bude tijesno povezana s liturgijskim činom, promiče jednodušnost i potiče molitvu, a obredu daje veću svečanost, kako kaže Drugi vatikanski sabor. Uz dobru volju, mnoge se stvari daju ispraviti i privesti na pravi put.

M. Martinjak



MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta *Canticum novum* koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva »misa« koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.

