



Mladu pjevaču neophodno je uputiti riječi upozorenja i objasniti mu da je ta profesija složena:

- treba joj podčiniti stil života
- zahtijeva žrtvu i uklanjanje svih razloga oštećenja glasa
- potrebna je jaka volja, biti uporan u ostvarenju cilja, ne posustajati
- važno je usavršavati se tijekom cijele karijere i učiti uvijek iznova

- završetak studija ne osigurava mjesto u umjetnosti; zapravo, tek tada počinje stjecanje iskustva i u tom razdoblju također bi bilo dobro imati mentora (profesora), koji će usmjeravati rad s većim i težim izazovima u ovom poslu, a od velike je važnosti i stalan rad s dirigentima i odličnim korepetitorima
- prisutna je stalna konkurencija, pa se zbog toga nikada ne smije zapustiti talent i živjeti od »stare slave«.



MIHO DEMOVIĆ

RASPRAVE I PRILOZI

Monumentalno djelo, rukopis-zbornik na gotovo 900 stranica, nastao 2007. godine, u prigodi obilježavanja 50 godina znanstvenog, pedagoškog i reproduktivnog glazbenog stvaralaštva muzikologa dr. Mihe Demovića.

S više od 160 fotografskih priloga i više od 200 stranica notnih priloga to djelo predstavlja »dokument« kojim je muzikolog Miho Demović, vjeran vlastitim vizijama i istraživačkim spoznajama o povijesti hrvatske glazbe, obvezao i zadužio kako domaću tako i inozemnu kulturnu javnost da bogati fundus hrvatske glazbene prošlosti proučava, vrednuje i čuva od zaborava.