



ZAGREB

Kolaudacija obnovljenih orgulja
u crkvi Svete Mati Slobode na
zagrebačkom Jarunu

Svečanost blagoslova i kolaudacije obnovljenih orgulja u crkvi Svete Mati Slobode upriličena je u nedjelju 10. studenoga 2024., drugoga dana trodnevnice uoči proslave 24. obljetnice posvete ove crkve na zagrebačkom Jarunu koja čuva spomen na poginule branitelje iz Domovinskoga rata.

»Večeras kolaudiramo i blagoslivljamo orgulje koje se sve rjeđe čuju na našim bogoslužjima. A baš to drevno glazbalo ima nam što reći o načinu našega slušanja i našega slavljenja Boga. Riječ orgulje, od grčkoga *organon*, znači sredstvo, instrument, organ kojim se služimo, i uopće ne govori o glazbi i slušanju. Orgulje su instrument u najizvornijem smislu riječi, tek sredstvo izricanja naše hvalе Bogu i naše molitve pred njim.« Riječi su to iz homilije prof. dr. fra Ante Crnčevića koji je u zajedništvu s domaćim župnikom don Pejom Orkićem predslavio euharistijsko slavlje 32. nedjelje kroz godinu.

Uvodeći okupljeni vjernički puk u obred samoga blagoslova orgulja prof. Crnčević je istaknuo: »Kolaudacija orgulja u liturgijskom slavlju ipak više govori o zajednici Crkve nego o orguljama samim. Umjesto pohvale orguljama u liturgiji čujemo pohvalu orgulja, hvalu što ju orgulje iskazuju Bogu. Zvuk orgulja usmjeruje i u jedan glas ujedinjuje našu molitvu Bogu, naše ponizno divljenje pred njim i našu zahvalnost njemu. Zato ćemo na početku ovoga slavlja blagosloviti obnovljene orgulje da bi njihov zvuk mogao pred Boga uznijeti i glas naše molitve.«

Svečanim uvodom u himan Slave jarunske orgulje ponovno su zasvirale u bogoslužju nakon nekoliko mjeseci muka tijekom njihove obnove. Obnovu



orgulja izveo je Alen Kvaternik iz Orguljarstva Kvaternik u Koprivnici. Jarunske orgulje osamdesetih godina prošloga stoljeća dopremljene su iz Njemačke posredovanjem salezijanaca, a u novoizgrađenu crkvu Svete Mati Slobode postavljene su 2000. godine po završetku njezine gradnje, kada je održana i prva kolaudacija. Graditelj ovih mehaničkih orgulja je Rudolf Kubak iz Njemačke, imaju 22 registra raspoređena na tri manuala i pedal.

Po završetku misnoga slavlja održan je koncert na kojem je orguljaš prof. art. Pavao Mašić biranim skladbama predstavio različite zvukove, boju i mogućnosti jarunskih orgulja, ali i proveo nazočne kroz različite ugođaje koje orgulje mogu proizvesti te tako duh slušatelja uzdići. Izvedene su skladbe F. Dugana, J. N. Lemmensa, T. Albinonija, G. Morandija te J. S. Bacha, a kao uvod u svaku skladbu slušateljima je predstavio način izvedbe, odabir registara te karakter same skladbe.

Blagoslov i kolaudacija novih orgulja na najljepši način otvaraju godinu jubileja jarunske župe, koja će sljedeće godine obilježiti 50. obljetnicu svojega osnutka te 25. godišnjicu posvete crkve Svete Mati Slobode koja je posljednje desetljeće preuzela funkciju župne crkve.

Liturgijsko pjevanje u euharistijskom slavlju predvodio je Mješoviti župni zbor pod ravnanjem Maruše Bartolić, a za orguljama je bio Pavao Mašić.

Maruša Bartolić