

O, DOĐI KRISTE, SPASE NAŠ

Tekst: Vjekoslav Milićević
Glazba: Branimir Novokmet (2018./24.)

Andamento del Canto gregoriano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a long note at the end, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords.

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

1. O, do - đi Kri - ste, Spa - se naš, ti će - žnjo svi - ju vje - ko - va,
2. Od zo - re ro - da ljud - sko - ga ti lju - bav je - si O - če - va,
3. Ti ro - som Du - ha svo - je - ga, po - ho - di nas o, Go - spo - de,
4. O, I - su - se! O, Go - spo - de, što vje - ko - va vje - ko - vje - čnih
5. Sva sla - va nek ti s O - cem je, i s Du - hom, va - šim Po - ljup - cem,

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern.

1. kog pro - ro - ci na - vije - šta - hu da ro - dit će ga Dje - vi - ca.
2. ti že - lja svi - ju na - ro - da, i na - da pa - log čo - vje - ka.
3. da cvje - ta nam u gru - di - ma dar na - de svije - ta no - vo - ga.
4. ti že - lju žar - ku is - pu - njaš, ti do - la - ziš i spa - sa - vaš.
5. u jed - noj što ste lju - ba - vi, Bog pra - vi i tro - je - di - ni.

The final system of the hymn features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, concluding the piece.