

MOJE ZVANJE JE LJUBAV

(Geslo Svete Male Terezije)

B. Novokmet (2024.)

Solenne $\text{♩} = 75$

Piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The music consists of a series of chords and moving lines in both the treble and bass staves.

5

S. *mf* Mo - je zva - nje je lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav

A. *mf* Mo - je zva - nje je lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav u *f*

T. *mf* Mo - je zva - nje je lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav, *f* lju -

B.

Vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor/Bass (T./B.) with piano accompaniment. The lyrics are: "Mo - je zva - nje je lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

13

S. *f* u sr - cu Cr - kve lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav. rit.....

A. sr - cu Cr - kve lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav.

T. B. - bav u sr - cu Cr - kve, mo - je zva - nje je lju - bav.

Vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor/Bass (T./B.) with piano accompaniment. The lyrics are: "u sr - cu Cr - kve lju - bav, mo - je zva - nje je lju - bav." and "- bav u sr - cu Cr - kve, mo - je zva - nje je lju - bav." The piano part continues with harmonic support.

1. Slavim te, Oče, gospodaru neba i zem - - - lje,
 2. Ako se ne obratite / i ne postanete kao dje - - - ca
 3. Uzmite jaram moj na sebe / i učite od me - - - ne
 4. Dodite k meni svi vi koji ste izmoredni i optere - će - - - ni
 5. Ja sam pastir dobri / koji pasem ovce svo - - - je

1. što si ovo sakrio od mudrih i umnih, / a objavio ma - le - ni - - - ma.
 2. nećete ući u kraljevstvo ne - - - be - - - sko.
 3. i naći ćete spokoj dušama svo - - - jim.
 4. i ja ću vas od - - - - - mo - - - ri - - - ti.
 5. i za ovce svoje polažem ži - - - vot svoj.

D.C.