

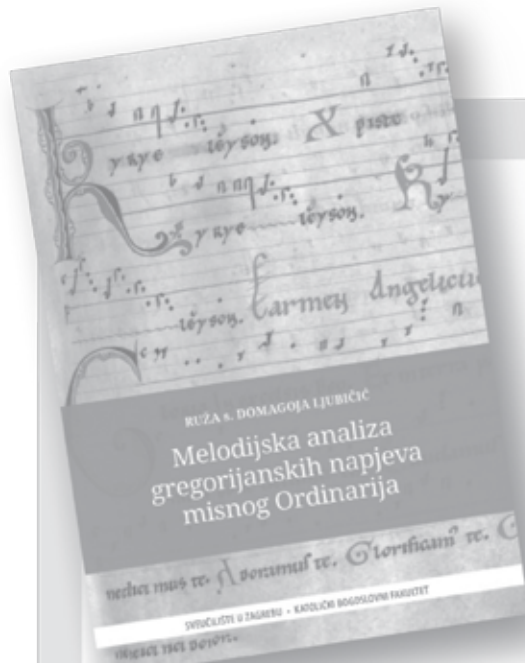


je da bi čuo svoju *Četvrtu simfoniju* i *Te Deum*. Dobio je upalu pluća i od nje se nikad nije u potpunosti oporavio. Postajao je bljeđi, mršaviji, duhom odsutan, s nesvjesticama. Smijao se, ponekad bi prstom udarao ritam, no postupno je venuo i umro u dobi od 73 godine pod dijagnozom opće arterioskleroze. Svečano je pokopan ispod svojih orgulja u samostanu St. Florian. Umro je kao osamljeni neurotik koji je izabrao vlastiti put da služi svojoj osnovnoj ljubavi – glazbi. Jedan od njegovih obožavatelja o tom je kazao: »Od okoline je bio odvojen neotklonjivom zaprjekom, nije išao na zabave, nije imao skupinu istomišljenih obožavatelja kao Schubert, ni prijatelja, nije imao ni herojske planove, ni kraljevskih obožavatelja kao Wagner, ni obitelj kao Bach.« Poslije mu je rodna domovina uzvratila za pričinjenu nepravdu. Bio je prihvaćen i uvršten među vrhunske skladatelje, cijenjene i istaknute osobe. U rodnom Ansfeldenu blizu Linza otvoren je Muzej Antona Brucknera njemu u čast.

To je i vrijeme jubileja Bedřicha Smetane (1824. – 1884.), velikoga češkoga skladatelja poznate *Prodane nevjeste*, koji je patio od gluhoće i umro od upale mozga, te Giacoma Puccinija (1858. – 1924.), velikoga opernoga skladatelja koji je vodio dramatičan i dinamičan život te obolio od karcinoma grkljana koji je operativno liječio, a umro je od srčane slabosti.

Literatura

- Lange-Eichbaum, W., Kurth, W., Ritter, W., *Genie, Irrsinn und Ruhm. Die Komponisten*, München, Reinhardt, 1986.
- Noble, J., *That Jealous Demon, My Wretched Health. Disease, Death and Composers*, Woodbridge, Boydell, 2018.
- Neumayr, A., *Music and medicine*, Med-Ed Press, New York, 1994.
- Lewis, J. W., *What Killed the Great and not so Great Composers*, Bloomington IN, Author House, 2010.
- Breitenfeld, D., Breitenfeld, T., *Bolesti i sudbine poznatih skladatelja*, Zagreb, Music Play, 2012.



MELODIJSKA ANALIZA GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. *Melodijska analiza gregorijanskih napjeva misnog Ordinarija* može se nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlaška 38, Zagreb.