



Austrije, Njemačke i Hrvatske, a bjelovarske su za sada najveće i najvažnije djelo proizišlo iz te renomirane austrijske radionice. Sastoje se od trideset i tri registra raspoređena na tri manuala i pedal, mehaničke su svirne i električne registarske trakture. Cijeli je ustroj ugrađen u postojeće kućište koje je prošireno u dubinu, a (novi) treći manual odnosno *rückpositiv* ugrađen je u ogradu pjevališta.

Program je započeo svečanom procesijom, uvodnim pozdravima svima nazočnima, kratkim osvrtom na nove orgulje te obredom blagoslova. Misno su slavje zajedničkim snagama animirali mješoviti katedralni zbor i zbor srednje glazbene škole »Vatroslav Lisinski« iz Bjelovara pod ravnanjem mo. Ivane Matkov, a za orguljama je bio mo. Marko Đurakić.

Nakon završetka misnoga slavlja orgulje i njihov ustroj predstavili su Johann Pieringer i Olivije Repec koji je orgulje zvučno oblikovao, odnosno intonirao. Na samom završetku uslijedio je kolaudacijski koncert naslovnoga orguljaša katedrale i biskupijskoga povjerenika za orgulje mo. Marka Đurakića koji je djelima F. Liszta, C. Francka, F. Mendelssohna, F. Peetersa i M. Dupréa prikazao svu raskoš novosagrađenih orgulja.

DUBROVNIK

»Nebesa odozgor rosite«

Na drugu nedjelju došašća, 10. prosinca 2023., u crkvi Male braće u Dubrovniku upriličen je Adventski koncert zborova Dubrovačke biskupije »Nebesa odozgor rosite«. Na koncertu je sudjelovalo osam zborova iz raznih dijelova biskupije kao i brojni slušatelji, ljubitelji crkvenih adventskih pjesama.

Predsjednica Vijeća za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije Marijeta Radić, pozdravljajući sve okupljene, kazala je kako je to sedmi adventski koncert te istaknula vidljivo zajedništvo svih okupljenih u pjesmi i molitvi, u pripremi za proslavu Isusova rođendana. Upravo je zajedništvo u duhu sinodske Crkve posebno na srcu našem papi Franji, kazala je. Posebice je zahvalila braći franjevcima na ustupljenom prostoru.





Sastoje se od trideset i tri regi-

rückpositiv

nima, kratkim osvrtom na nove orgulje

viti katedralni zbor i zbor srednje glaz-

lje i njihov ustroj predstavili su Johann

udacijski koncert naslovnoga orguljaša katedrale i biskupijskoga povjerenika za

sudjelovalo osam zborova iz raznih dije-
lova biskupije kao i brojni slušatelji, ljubi-

je kako je to sedmi adventski koncert te
istaknula vidljivo zajedništvo svih oku-
pljenih u pjesmi i molitvi, u pripremi za

zajedništvo u duhu sinodske Crkve po-





Dubrovački biskup mons. Roko Glasnović u riječima zahvale na završetku koncerta kazao je, uz ostalo, kako je »ono najljepše u nama duša koja je Božja i koja želi biti radosna, koja želi primiti ljubav i podijeliti ju s drugima«. Biskup je također podijelio dojmove s posjeta Hrvatima u Pečuhu, gdje je slavio misu na svetkovinu Bezgrješne, koja se i u crkvi Male braće posebno svečano slavi. »Velika je radost kad pođete u pohode nekome tko vas silno želi primiti«, kazao je biskup i nastavio: »Trebali bismo se i mi tako osjećati, da naša duša, u pripravi između vanjskoga i unutarnjega, ima želju, čežnju za primanje Isusa Krista, sina Božjega, kojega nam dariva Marija.«

Na sedmom Adventskom koncertu u Dubrovniku nastupili su sljedeći zborovi: Mješoviti župni zbor Svetoga Križa – Gruž, Dubrovnik (voditeljica Marija Brčić); Mješoviti župni zbor župe Presvetoga Spasitelja – Mokošica (voditeljica Diana Stanoš); nedavno osnovani Pučki zbor Konavle (voditelj Matija Novaković); Mješoviti župni zbor župe sv. Nikole – Cavtat (voditelj Nikša Kusalić); Mješoviti župni zbor župe svetoga Mihajla – Lapad, Dubrovnik (voditeljica s. Veselka Grebenar i Nena Čorak); Katedralni mješoviti zbor, Dubrovnik (voditeljica Petra Potrebica); Mješoviti župni zbor župe sv.

Petra – Boninovo, Dubrovnik (voditeljica s. M. Marinela Žuro) i Mješoviti zbor župe Svih svetih – Blato (voditeljica s. Danijela Škoro). Tamburaški sastav crkve Domino u izvedbama tradicionalnih adventskih pjesama vodio je sve zborove i publiku koja je s njima pjevala.

Koncert je organiziralo Vijeće za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije, a koordinirala ga je Diana Stanoš. Adventske meditacije napisala je Angelina Tadić, a voditelji programa bili su Nike Nagy i Mislav Ćimić.

Angelina Tadić

KNEGINEC GORNJI Pjevajmo svetoj Ceciliji

Dan uoči spomendana sv. Cecilije (22. studenoga 2023.) učenici 6. b razreda OŠ Kneginec Gornji predstavili su projekt »Pjevajmo svetoj Ceciliji«, koji



hvale na završetku koncerta kazao je, uz ostalo, kako je

move s posjeta Hrvatima u

svetkovinu Bezgrješne, koja se i u crkvi



kve Domino u izvedbama tradicionalnih adventskih pjesama vodio je sve zborove

ventske meditacije napisala je Angelina

D