



na je u subotu, 27. travnja 2024. u Župi sv. Ivana Kapistrana u Iloku. Na Smotri je sudjelovalo šest dječjih zborova: Apostoli iz Tovarnika, Pu ljubavi iz Iloka, Ave Maria iz Ilača, Kapljice ljubavi iz Lovasa, Sveti Juraj-mučenik iz Bapske i Glasnici sv. Bone iz Vukovara 1.

Susret se sastojao od četiri dijela: misnog slavlja, pojedinačnih nastupa svakog zbora, zajedničkog blagovanja i rekreativnog dijela. Euharistijsko slavlje predvodio je župnik domaćin fra Grgur Blažević u koncelebraciji sa Stipom Vukovcem, župnikom Župe sv. Mateja apostola i evanđeliste u Tovarniku, Vedranom Bilićem, župnikom Župe sv. Jakova apostola u Ilači i Domagojem Vidakovićem, župnikom župa u Bapskoj, Lovasu i Sotinu.

Fra Grgur je u homiliji, uz tumačenje Božje riječi, potaknuo pjevače/ice da otkrivaju i razvijaju darove koje im je Gospodin darovao na izgradnju zajednice. Drugi dio započeo je PowerPoint prezentacijom na temu »Sveti Franjo i Božić« koju je pripremila profesorica Ines Kraljević s učenicama. Bilo je lijepo slušati učenice kako sigurno i samouvjerenno tumače život sv. Franje. U glazbenom dijelu svaki je zbor izveo po dvije skladbe, a nakon njih su i voditeljice zborova zapjevale pjesmu »Djetešce mileno«. Radostno zajedništvo nastavilo se zajedničkim blagovanjem na kojemu su sudionici domaćinima od srca zahvalni i igrom u lijepom zelenom okolišu župe u Iloku. Igru je započeo fra Grgur popevši se na visoki zid i uz pomoć razglasa animirao pjesmu i ples koje su djeca oduševljeno prihvatila.

Sudionici Zlatne harfe kući su pošli radosni i puni dojmova. Na licima djece vidio se plod nedjeljnih susreta na misi kao i subotnjih vježbi tijekom godine, osjetilo se da dječja srca zaista kucaju za Isusa.

**Preuzeto s: <https://djos.hr/odrzana-zlatna-harfa-u-slavonskom-brodu>**

## Zlatna harfa za Splitsko-makarsku i Šibensku biskupiju

**S**motra dječjih župnih zborova Zlatna harfa za Splitsko-makarsku i Šibensku biskupiju održana je u subotu 13. travnja 2024. u crkvi sv. Nikole Tavelića u Brnazama.

Više od 300 djece i voditelja devet župnih zborova sudjelovalo je na Zlatnoj harfi. Sudjelovali su zborovi: Gospa od zdravlja iz Splita, Šibenik – katedrala, Čista Velika, Meterize, Drniš, Opuzen, Metković, Vranjica te domaći dječji zbor iz Brnaza.

Euharistijsko slavlje predvodio je gvardijan samostana Gospe Sinjske iz Sinja fra Marinko Vukman u zajedništvu s petoricom svećenika. Zahvalio je svim članovima dječjih zborova koji svojom pjesmom i prijateljstvom žele slaviti Gospodina. Pozvao je sve sudionike da mole za mir u svijetu, osobito za ratna područja u kojima su ugrožena mnoga djeca. U homiliji je fra Marinko povezo sv. Nikolu Tavilića, prvog hrvatskog sveca sa Sinjom i Gospom koja štiti grad i sve koji joj se utječu. Istaknuo je i ovogodišnji jubilej Zlatne harfe: u prigodi 800. obljetnice Božića u Grecciu i Stigmi sv. Franje. Pojasnio je djeci posebnosti jaslca, stigmi te visokog jubileja franjevačke proslave. Pozvao je djecu da i dalje radostno pjesmom slave Gospodina i otvore mu svoja srca.

Nakon popričesne molitve okupljenim zborovima prigodne riječi uputio je župni vikar fra Ivan Čikara. Ukratko je predstavio vjerničku zajednicu i crkvu sv. Nikole Tavelića u Brnazama. Potaknuo je djecu da i dalje u svojim župama zajedno mole, zajedno pjevaju i raduju se. Naglasio je kako je to veliko bogatstvo i Splitsko-makarske nadbiskupije i Šibenske biskupije čiji zborovi sudjeluju na ovoj smotri Zlatne harfe. Tijekom mise sviranje je vodila s. Zorislava Radić, a dirigirao je fra Stipica Grgat. U liturgijska čitanja te solo dionice pjesama uklju-



čeni su bili predstavnici svih zborova sudionika.

Smotra je nastavljena pojedinačnim nastupima svakog zbora koji su otpjevali po dvije pjesme. Jednu pjesmu božićne tematike su pjevali po izboru, a drugu zadanu pjesmu su izvlačili predstavnici zborova iz košarice. Kroz program je vodila i toplim riječima poticala sve zborove na izvrsnost u izvođenju te im uputila zahvale na ostvarenim pjesmama s. Marinela Delonga.

Uz zahvalnicu za sudjelovanje, svaki zbor je dobio na dar i monografiju Brnaza, a voditelji zborova srebrnjak Gospe Sinjske. Dobrotom domaćina koji su pripremili mnoštvo domaćih slastica, nastavljeno je druženje sudionika. Tijekom dana zborovi su posjetili i grad Sinj u kojem im je bilo omogućeno razgledavanje svetišta Čudotvorne Gospe Sinjske te muzej Sinjske Alke.

Preuzeto s: [ika.hr](http://ika.hr).

## BRNAZE

### »Zlatna harfa«

Smotra dječjih župnih zborova »Zlatna harfa« za Splitsko-makarsku nadbiskupiju i Šibensku biskupiju održana je u subotu 13. travnja u crkvi sv. Nikole Tavelića u Brnazama. Više od 300 djece i voditelja devet župnih zborova sudjelovalo je na ovogodišnjoj »Zlatnoj harfi«. Sudjelovali su zborovi: Gospa od zdravlja iz Splita, Šibenik – katedrala, Čista Velika, Meterize, Drniš, Opuzen, Metković, Vranjica te domaći dječji zbor iz Brnaza.

Euharistijsko slavlje predvodio je gvardijan samostana Gospe Sinjske iz Si-

nja fra Marinko Vukman u zajedništvu s petoricom svećenika. Zahvalio je svim članovima dječjih zborova koji svojom pjesmom i prijateljstvom žele slaviti Gospodina. Pozvao je sve sudionike da mole za mir u svijetu, osobito za ratna područja u kojima su ugrožena mnoga djeca. U homiliji je fra Marinko povezo sv. Nikolu Tavelića, prvoga hrvatskoga svetca, sa Sinjom i Gospom koja štiti grad i sve koji joj se utječu. Istaknuo je i ovogodišnji jubilej »Zlatne harfe«: u prigodi 800. obljetnice Božića u Grecciu i Stigmi sv. Franje. Pojasnio je djeci posebnosti jaslca, stigmi te visokoga jubileja franjevačke proslave. Pozvao je djecu da i dalje radosno pjesmom slave Gospodina i otvore mu svoja srca.

Nakon popričesne molitve okupljenim zborovima prigodne riječi uputio je župni vikar fra Ivan Čikara. Ukratko je predstavio vjerničku zajednicu i crkvu sv. Nikole Tavelića u Brnazama. Potaknuo je djecu da i dalje u svojim župama zajedno mole, zajedno pjevaju i raduju se. Naglasio je kako je to veliko bogatstvo i Splitsko-makarske nadbiskupije i Šibenske biskupije čiji zborovi sudjeluju na ovoj smotri »Zlatne harfe«. Tijekom mise sviranje je vodila s. Zorislava Radić, a dirigirao je fra Stipica Grgat. U liturgijska čitanja te solo dionice pjesama uključeni su bili predstavnici svih zborova sudionika.

Smotra je nastavljena pojedinačnim nastupima svakoga zbora i pjevanjem po dviju pjesama. Jednu pjesmu božićne tematike pjevali su po izboru, a drugu su pjesmu predstavnici zborova izvlačili iz