



košarice s popisom. Kroz program je vodila i toplim riječima poticala sve zborove na izvrsnost u izvođenju te im uputila zahvale na ostvarenim pjesmama s. Marinela Delonga. Uz zahvalnicu za sudjelovanje, svaki je zbor dobio na dar i monografiju Brnaza, a voditelji zborova srebrnjak Gospe Sinjske.

Dobrotom domaćina koji su pripremili mnoštvo domaćih slastica, nastavljeno je druženje sudionika. Tijekom dana zborovi su posjetili i grad Sinj u kojem im je bilo omogućeno razgledavanje svetišta Čudotvorne Gospe Sinjske i Muzeja Sinjske alke.

Izvor: ika.hr

ZADAR

Održana »Zlatna harfa« za Zadarsku nadbiskupiju u crkvi sv. Frane

Zlatna harfa« za Zadarsku nadbiskupiju održana je u subotu, 1. lipnja u crkvi sv. Frane u Zadru. Ovogodišnja glazbena tema »Harfe«, koja okuplja nastup dječjih župnih zborova, bio je jubilej 800. obljetnice Božića u Grecciu i Stigmi sv. Franje.

Nastupilo je oko 250 djece u sedam dječjih župnih zborova. Dječji zbor sv. Lovre, Kali, s voditeljicom Lanom Cimeri, izveo je autorsku pjesmu *S tobom ljubav pobjeđuje* (Ana Vidov) i *Blagoslov*. Dječji zbor »Janjevački anđeli« iz Kistanja (s. Blaženka Delonga) izveo je *Vijek hvaljen budi i S Franjom pred jaslima*. Dječji zbor iz župe Rođenja BDM u Pašmanu (don Mario Mršić) izveo je *Jerihonske zidine*. Dječji zbor iz župe Rođenja BDM u Privlaci (don Žarko Relota) izveo je *Danas smo sretni*. Dječji zbor župe Uznesenja BDM iz Zadra (s. Benita Antolović) izveo je *Uzmite, jedite i Hvala ti na ovoj gozbi*. Dječji zbor župe sv. Josipa iz Zadra (Nataša Arbanas) izveo je *Glasnik velikoga Kralja i Ljubav se rodila*. Dječji zbor *Slavuji sv. Ante* župe sv. Ante Padovanske iz Zadra (s. Marijana Mohorić) izveo je *Agnus Dei i Slatko je u mom osjetiti srcu* (tekst: sv. Franjo Asi-

ki; glazba: Riz Ortolani; prijevod: o. Kornelije Šojat).

Kroz program je vodio mr. don Gašpar Dodić, predstojnik Katehetskoga ureda Zadarske nadbiskupije, koji je ispratio generacije djece na susretima »Harfe«, koju vodi već 25 godina. Osobito je ohrabrio i pozdravio kao primjer i drugima, pa i većim i gradskim župama, nazočnost triju novih dječjih zborova na »Harfi«, od kojih su dva s otoka, iz Kali i Pašmana te zbor iz Privlake. Bio je to njihov prvi nastup na »Harfi«. Čestitavši im na angažmanu, rekao je da su pogotovo otočani ugodno iznenađenje i osvježeno ovogodišnje »Harfe«. Don Gašpar je prigodno razmatrao temu »Harfe«, uz visoki jubilej prvih živih jaslca koje je postavio sv. Franjo Asiški na Badnjak 1223. u Grecciu blizu Asiza, godinu dana prije nego što je dobio stigme. Rekavši da su Greccio i sv. Franjo po uprizorenju živih jaslca postali »novi Betlehem«, don Gašpar je naglasio da je i »Zlatna harfa« odraz betlehenskoga svjetla, a djeca po svojim izvedbama koja slave Isusa poput uprizorenja novoga Betlehema.

Nastupu zborova prethodilo je misno slavlje koje je predvodio fra Tomislav Šanko, provincijal Franjevačke provincije sv. Jeronima. Na početku susreta, prije mise, sudionike »Harfe« pozdravio je zadarski nadbiskup Milan Zgrablić. Čestitao je djeci na trudu da pjevaju u svojim župama, voditeljima koji rade s djecom i prate ih na tom putu, kao i roditeljima na potpori pjevanju njihove djece, što čine rado i sa srcem. Crkvene pjesme odraz su ljepote i bogatstva Boga kojemu su upućene te je nadbiskup potaknuo djecu da i dalje kroz pjesmu uzdižu svoj duh Bogu koji je izvor istinske ljepote i umjetnosti. Poželio je djeci da i dalje pjesmom proslavljaju Boga. Svi su zahvalili franjevcima na domaćinstvu za održavanje »Zlatne harfe« u crkvi sv. Frane. Caritas Zadarske nadbiskupije priredio je okrjepu za sudionike susreta koji je završen zajedničkim druženjem u klausturu samostana sv. Franje.

<https://www.zadarskanadbiskupija.hr>