

KLANJAMO TI SE

(Za mješoviti zbor)

Iz Oporuke sv. Franje Asiškoga
glazba: M. Martinjak (2024.)

Andante meditativo

S. *mp* Kla - nja - mo ti se Go - spo - di - ne I - su - se Kri - ste,

A. *mp* Kla - nja - mo ti se Go - spo - di - ne I - su - se Kri -

T. *mp* Kla - nja - mo ti se I - su - se Kri - ste,

B. *mp* Kla - nja - mo ti se u svim tvo - jim cr - kva - ma

5

S. *mf* kla - nja - mo ti se Go - spo - di - ne I - su - se Kri - ste,

A. *mf* kla - nja - mo ti se Go - spo - di - ne I - su - se Kri - ste,

T. *mf* Kla - nja - mo ti se I - su - se Kri - ste,

B. *mf* Kla - nja - mo ti se u svim tvo - jim cr - kva - ma

9

S. *f* ko - je su na cij - lom svije - tu

A. u svim tvo jim cr - kva - ma

T. *f* ko - je su na cij - lom svije - tu

B.

12

S. ko - je su na cije-lom svije - tu,

A. ko - je su na cije-lom svije - tu, *a tempo* i bla-go-

T. ko - je su na cije-lom svije - tu, *poco rall.* cije-lom svije - tu,

B. ko - je su na cije-lom svije - tu, cije-lom svije - tu, cije-lom svije - tu,

16

S. *f* i bla-go-

A. sliv-lja - mo te, *f* i bla-go-

T. i bla-go - sliv-lja - mo te

B. i bla-go - sliv-lja - mo te, i bla-go - sliv-lja - mo te

19

S. sliv-lja - mo te i bla-go - sliv - lja - mo te, i bla-go-sliv - lja - mo te,

A. sliv-lja - mo te i bla-go - sliv - lja - mo te, i bla-go-sliv - lja - mo te,

T. i bla-go - sliv - lja - mo te,

B. i bla-go - sliv - lja - mo te, *mf* jer si

23

S. *mf* svijet ot - ku - pi - o

A. *mf* svijet ot - ku - pi - o

T. *mf* svijet ot - ku - pi - o

B. sve - tim kri-žem svo - jim jer si sve - tim kri-žem

28

S. svijet ot - ku - pi - o,

A. svijet ot - ku - pi - o,

T. svijet ot - ku - pi - o,

B. svo - jim, jer si sve - tim kri-žem svo - jim

33

S. *mf* svijet ot - ku - pi - o, *f* svijet ot -

A. *mf* svijet ot - ku - pi - o, *f* svijet ot -

T. *mf* svijet ot - ku - pi - o, *f* svijet ot -

B. sve - tim kri - žem

37 *poco rall.*

S. *mf* *mp*
ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.

A. *mf* *mp*
ku - pi - o, svetim kri - žem svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.

T. *mf* *mp*
ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.

B. *mp*
svetim kri - žem svijet ot - ku - pi - o

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a single system, starting at measure 37. The tempo is marked 'poco rall.'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Latin: 'ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.' for Soprano, 'ku - pi - o, svetim kri - žem svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.' for Alto, 'ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o, svijet ot - ku - pi - o.' for Tenor, and 'svetim kri - žem svijet ot - ku - pi - o' for Bass. The music is written in a single system with four staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto and Tenor staves are in treble clef, and the Bass staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.