

Riječ uredništva



HR-DADU-14 Kancelarijski praktični priručnici, Liber Viridis. Akvarel Dubrovnika s početka 18. stoljeća

Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana Heđbeli, Mirna Willer, Elvis Orbanić, Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Siniša Bjedov

Prijevod s engleskog: Tamara Štefanac, Vlatka Lemić

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Naklada: 300 primjeraka

Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

ISSN:2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

Dragi čitatelji,

U novom broju @rhiva nastavljamo dijeliti aktualne arhivske, baštinske, kulturne, obrazovne, tehnološke i razne interdisciplinarne priče koje su ostavile trag i svakodnevno utječu na stručnu zajednicu i društvo u cjelini. Brojnost i raznolikost globalnih i lokalnih programa i inicijativa u kojima aktivno sudjeluju arhivi i arhivisti i nadalje je ogledalo dugodišnjih trendova koji naglašavaju važnost cjeloživotnog usavršavanja i učenja, praćenja i usvajanja novih vještina i kompetencija te umrežavanja i suradnji u suvremenom promjenjivom okruženju.

Prilozi koje predstavljamo na idućem stranicama svjedoče o trajnoj zadaći i misiji arhiva usmjerenoj na praktični rad i podizanje svijesti o važnosti zaštite i dostupnosti arhivskoga gradiva, koja i u digitalnom dobu ostaje temelj arhivskog djelovanja, jednako kao i u njegovim povijesnim počecima. MobiReel, DigiPrior, eHeritage, KulturGutRetter i drugi projekti predstavljaju primjere uspješne primjene IKT alata u arhivima i baštinskim ustanavama, u skladu sa šestim Međunarodnim tjednom arhiva #IAW2024 koji se obilježavao od 6. do 9. lipnja i bavio se utjecajem tehnološkog napretka na arhivski sektor. U okviru ovogodišnje teme #CyberArchives stručnjaci iz arhivistike, upravljanja dokumentacijom i povezanih područja razmatrali su digitalizacijske procese te izazove i prilike koje donose umjetna inteligencija, strojno učenje, blockchain i druge napredne tehnologije. Glavnu poruku da „korištenjem snage podataka i prihvaćanjem novih tehnologija, arhivi osnažuju društva da donose informirane odluke, potiču transparentnost i čuvaju kulturnu baštinu“ uz već spomenute projekte oslikavaju i različiti primjeri suradnje akademske i baštinske zajednice. Važnost kulturne baštine kao jedinstvene i neponovljive generacijske i identitetske poveznice u svim područjima ljudskog djelovanja, ističu i brojne međunarodne inicijative, projekti i strategije koje se bave pitanjima njezine zaštite, održivog upravljanja i korištenja, dio kojih smo prikazali aktivnostima Instituta za etnologiju i folkloristiku, Instituta za arheologiju i Instituta za razvoj i međunarodne odnose.

Suvremene arhivističke koncepte poput arhivskog aktivizma, arhiva zajednice te podrškom arhiva u zaštiti ljudskih prava donosimo pričama o Arhivu Otvorenog društva, projektu Arhivi odozdo te aktivnostima i rezultatima projekata Kreativne Europe THEY: LIVE i AToM. Važnost i ulogu arhiva u zajednicama u kojima djeluju prikazuju primjeri fizičkih i virtualnih arhivskih izložbi, Topoteka aktivnosti te različita stručna i kulturna događanja predstavljena na idućim stranicama.

U današnjem digitalnom krajoliku koji se brzo razvija, arhivi imaju višestruku ulogu u osiguravanju budućnosti koja promiče demokraciju, štiti prava građana i poboljšava kvalitetu života. Arhivi su svugdje oko nas i arhivi smo (svi) mi te u tom duhu sve pozivamo na otvaranje „svijeta arhiva“ – uključite se, stvarajte i podijelite stare/nove arhivske priče.

Doc. dr. sc. Vlatka Lemić
Glavna urednica

ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: info.icarushr@gmail.com

web: <https://www.icarushrvatska.hr/>