



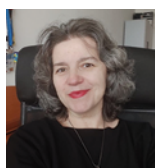
### Ivana Prgin

Načelnica sektora u Upravi za arhive, knjižnice i muzeje Ministarstva kulture i medija RH. Zadužena je za provedbu investicije Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Diplomirana povjesničarka, od 1996. do 2019. radila je na različitim arhivskim poslovima u Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskom državnom arhivu te stekla stručno zvanje viši arhivist.



### mr. sc. Constance Domenech de Cellès

Diplomirala je antičku povijest (m.a.) i arheologiju (b.a.) na Sveučilištu Sorbonne u Parizu te završila magisterij na Celsa-Sorbonne *Školi za komunikaciju*. Specijalizirala se za razvoj partnerstava i projekata kulturnih ustanova i neprofitnih organizacija, a međunarodno iskustvo stekla je u Francuskoj i SAD. Od 2021. radi u Njemačkom arheološkom institutu (DAI) kao znanstvena suradnica. Dio je projektnog tima KulturGutRetter gdje je odgovorna za istraživanje najboljih praksi i međunarodnih standarda u području hitnog odgovora na kulturnu baštinu i izgradnju mreže partnera.



### dr. sc. Irena Miholić

Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a 2009. doktorirala je etnologiju i kulturna antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2001. je zaposlena u Institutu za etnologiju i folkloristiku te radi kao etnomuzikolog, glazbenik i edukator. Polja interesa su joj tradicijska glazba u Hrvatskoj, tradicijska glazbala i ansambli, nematerijalna kultura, popularna glazba u Hrvatskoj i digitalna humanistika. Dobitnica je nekoliko nagrada Hrvatskog etnološkog društva za popularizaciju znanosti i očuvanje baštine.



### Nina Vogels

Na Sveučilištu u Utrechtu je završila prvostupničke studijske programe keltskih jezika i kulture i komparativne književnosti te upoznala srednjovjekovnu irsku paleografiju što ju je potaknulo na bavljanje nizozemskom paleografijom 16. i 17. stoljeća. Školovanje je nastavila s magisterijem iz arhivskih i informacijskih studija na Sveučilištu u Amsterdamu gdje je diplomirala 2021. i zaposlila se kao arhivist u Regionalnom arhivu Sittard-Geleen. Uključena je u različite arhivske projekte te je urednica i članica odbora *Monografieën uit het Land van Sittard*.

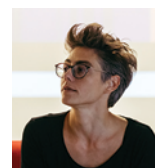


### dr. sc. Mark László-Herbert

Arhivist u Arhivu Otvorenog društva Vera i Donald Blinken na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti. Posljednjih godina posebno se zanima za metodologiju rada s gradivom manjinskih skupina. Studirao je u Budimpešti i Ankari te je doktorirao povijest na Sveučilištu u Torontu.

### Matija Mrakovčić

Matija Mrakovčić voditeljica je udruge Kurziv - Platforme za pitanja kulture, medija i društva u kojoj ujedno vodi program Abeceda nezavisne kulture, kontinuirani i dugogodišnji projekt dokumentiranja, historizacije i kontekstualizacije nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj. Zajedno s udrugom Kulturteger, Kurziv 2011. otvara Centar za dokumentiranje nezavisne kulture. Urednica je više publikacija iz područja kulturnih politika i suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi.



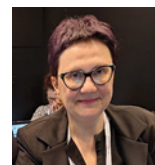
### Ivančica Sklepić

Nastavnica politike i gospodarstva i etike u Gimnaziji Josipa Slavenskog Čakovec. Diplomirala je sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Aktivno sudjeluje u brojnim školskim, nacionalnim i međunarodnim projektima, smotrama i natjecajima. Suvoditeljica je Topoteke Međimurje.



### dr. sc. Suzana Jagić

Učiteljica Povijesti (i Geografije) u OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Ivancu u zvanju izvrsne savjetnice. Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća za učitelje Povijesti i mentorica u Centru izvrsnosti za nacionalnu povijest Varaždinske županije. Aktivno se bavi temama povijesti školstva te očuvanjem zavičajne baštine što uključuje u svoje programe rada i prenosi na učenike kroz nastavne i izvanastavne aktivnosti.



### Draženka Stančić

Stručna suradnica i izvrsna savjetnica, radi kao školska knjižničarka u OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Ivancu. Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara Varaždinske županije te autorica i voditeljica dva nacionalna projekta poticanja čitanja *Tulum s(l)ova* i *Daj šapi glas!*. Aktivno se bavi različitim stručnim, medijskim, obrazovnim i baštinskim temama.



### mr. sc. Jasmin Jajčević

Doktorand na studiju povijesti Filozofskog fakulteta u Tuzli, od 2022. radi kao arhivist u Arhivu Tuzlanskog kantona. Član je različitih arhivističkih i povijesnih udruga, aktivni sudionik brojnih skupova i autor znanstvenih i stručnih radova iz tih područja. Aktivno je uključen u organizaciju manifestacije „Historijski pogledi“ i konferencije „Tuzlanski arhivski dani“ te je tajnik redakcije časopisa *Historijski pogledi*.



### Ljubica Nedić

Knjižničarka, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti te doktorandica na doktorskom studiju Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja. Zaposlena je u Knjižnici Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku gdje vodi Zelenu knjižnicu i sudjeluje u brojnim znanstvenim i stručnim programima i projektima. Uži korpus njezina djelovanja i stručnog rada je vezan uz župu Uznesenja Marijina Tolisa za koju je zavičajno vezana.





### Adnan Hadžiabdić

Profesor povijesti, zaposlen u Historijskom arhivu Sarajevo na mjestu arhivista u Službi za evidenciju, nadzor i zaštitu arhivske građe u registraturama. Predmet njegovog interesa je suvremena povijest BiH i arhivistika. Aktivno sudjeluje na različitim edukacijama, seminarima, okruglim stolovima, kongresima drugim skupovima u BiH, Srbiji i Hrvatskoj te je objavljivao radove u više stručnih publikacija i časopisa.



### mr. sc. Paula Zglav

Magistra je pedagogije te latinskog jezika i rimske književnosti. Arhivistica je u Državnom arhivu u Dubrovniku u Odjelu za zaštitu i obradu arhivskog gradiva – arhivski fondovi Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijeg arhivskog gradiva Korčule do 1797. Članica je Hrvatskog arhivističkog društva. Glavno područje njezina interesa obuhvaća medievistiku, paleografiju s diplomatikom te istraživanje i digitalizaciju gradiva putem sustava MISHA.



### Anita Đurašinović

Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, smjer Poslovna informatika. Od 2018. je djelatnica softverske tvrtke ININ informatički inženjering d.o.o. iz Slavonskog Broda koja razvija i implementira ERP rješenja i ostala softverska rješenja u kojima koristi i algoritme bazirane na umjetnoj inteligenciji (AI).



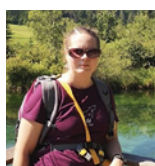
### dr. sc. Kristina Jelinčić Vučković

Viša stručna suradnica – voditeljica ARHINDOKS službe na Institutu za arheologiju. Na Institutu za arheologiju je zaposlena od rujna 2004. kada je je započela sa sređivanjem arhivske građe i njezinom digitalizacijom. S timom suradnika radi na projektima stvaranja Repozitorija Instituta.



### dr. sc. Tamara Štefanac

Viša arhivistica i kustosica, zaposlena u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti, komparativnu književnost i arhivistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te doktorirala u području informacijskih i komunikacijskih znanosti na Sveučilištu u Zadru. Dio 2022. i 2023. godine provela je kao stipendistica Fulbright programa na Sveučilištu Kalifornija, Los Angeles (UCLA) u svojstvu gostujućeg predavača i istraživača.



### Kristina Turkalj

Viša stručna suradnica na Institutu za arheologiju. Radi na izradi arheološke terenske dokumentacije, sistematizaciji, obradi i digitalizaciji arhivske i nove arheološke dokumentacije, kao i organizaciji radionica vezanih uz izradu arheološke dokumentacije.

### Lea Bakić

Magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti, magistra bibliotekarstva i prvostupnica arheologije. Voditeljica knjižnice na Institutu za arheologiju. Članica uredništva mrežnih stranica Hrvatskog knjižničarskog društva. Suradivala je na više knjižničarskih projekata, radionica i muzejskih izložaba.



### dr. sc. Aleksandra Uzelac

Znanstvena je savjetnica i predstojnica Odjela za kulturu i komunikacije IRMO. Ima 30 godina profesionalnog iskustva u međunarodnim projektima na području kulturnih istraživanja na temama kulturne politike, održivog kulturnog razvoja, digitalne kulture, međunarodne kulturne suradnje i mreža te kulturne baštine. Koordinirala je i sudjelovala u brojnim istraživačkim europskim projektima, aktivna je članica različitih ekspertnih skupina u području kulturnih politika i digitalne kulture te UNESCO Expert Facility.



### Sunčana Franić

Stručna suradnica na Odjelu za kulturu i komunikacije IRMO gdje je aktivno sudjelovala na više Jean Monnet i Horizon projekata. Magistrirala je francuski jezik i prevodjenje te komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na Sveučilištu u Zagrebu upisala je poslijediplomski specijalistički studij Priprema i provedba EU projekata, a u okviru programa razmjene Erasmus+ studirala je na INALCO-u u Parizu.



### dr. sc. Maja Haršanji

Viša asistentica na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Doktorirala je ekonomiju te redovito objavljuje znanstvene i stručne radove i sudjeluje na raznim znanstvenim skupovima. Njezini istraživački interesi jesu kultura i kreativne industrija s naglaskom na upravljanje financijama u kulturnim i neprofitnim organizacijama.



### doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska je savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik brojnih stručnih i međunarodnih arhivskih projekata (Kreativna Europa, Erasmus+ i dr.). Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, članica stručnih tijela ICA-e i Europeane te Time Machine ambasadorica.

