

Studentski život u Zagrebu i projekt THEY: LIVE

Vlatka Lemić

Međunarodni projekt Kreativne Europe THEY: LIVE - Student lives revealed through context-based art practices (2020. - 2023.) bavi se studentskim životom od kraja Drugog svjetskog rata do danas u kontekstu svakodnevnog života u studentskim domovima, kulturnih navika i slobodnog vremena studenata, međuljudskih odnosa i odnosa među spolovima, kao i društvenog i političkog angažiranja studenata. Cilj projekta je poticanje studentske populacije da sudjeluje u razumijevanju i zajedničkom kreiranju suvremene umjetnosti, korištenjem arhivskoga gradiva i uključivanjem u participativne umjetničke aktivnosti tijekom rezidencijalnih boravaka umjetnika u studentskim domovima. Osim programa Kreativna Europa, aktivnosti projekta u Hrvatskoj financijski su podržali i Ministarstvo kulture i medija RH te Ured za udruge Vlade RH.

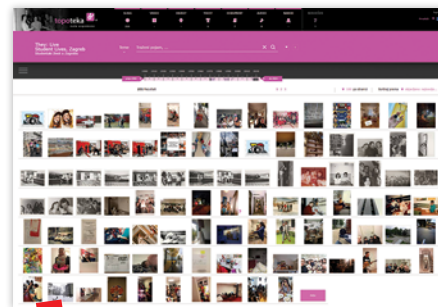
Voditelj projekta je Dom kulture Studentski grad iz Beograda, kojemu su partneri ICARUS Hrvatska, Institut za savremenu umjetnost iz Cetinja, Akademija primijenjenih umjetnosti iz Rijeke i Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Rey Juan Carlos Madrid. Pridruženi partneri na projektu su Institut für Kunst im Kontext - Universität der Künste Berlin te Centar za primenjenu istoriju iz Beograda.

Prva faza projekta THEY: LIVE obuhvaćala je prikupljanje i objavljivanje arhivskog i dokumentarnog gradiva u virtualnim zbirka student-skog života u gradovima projektnih partnera: Beogradu, Zagrebu, Podgorici, Rijeci i Madridu, kojima se naknadno pridružio i Novi Sad. Kao tehnička podloga za izgradnju THEY: LIVE virtualnih arhivskih zbirki korištena je suradnička digitalna platforma Topoteka ICARUS konzorcija, danas najveća *community* platforma u Europi, koja je uvrštena i u najbolje europske kulturne prakse i baštinske strategije za

21. stoljeće. Interaktivni alati Topoteke na jednostavan način omogućuje digitalizaciju, opisivanje, predstavljanje i pretraživanje raznovrsnih povijesnih izvora (fotografija, dokumenata, tiskovina, AV zapisa), a time i povezivanje baštinskih stručnjaka i zajednice u stvaranju virtualnih arhiva lokalne povijesti i/ili teme. Od 2019. godine aktivna je i Topoteka Sveučilišta u Zagrebu koja je pokrenuta s idejom predstavljanja javnosti 350 godina duge sveučilišne povijesti. Rad na prikupljanju i opisu gradiva temeljio se na smjernicama iz priručnika *Arhiviranje kao proces, arhiv kao proizvod i inspiracija: digitalno arhiviranje u projektu Oni žive - studentski životi otkriveni kroz kontekstualne umjetničke prakse*, kojeg je pripremila udruga ICARUS Hrvatska, dok je sakupljanje usmenih svjedočanstava u obliku intervjua usmjereno preporukama iz priručnika *Metoda usmene povijesti – savjeti i alati* Centra za primenjenu istoriju. Obje publikacije imaju funkciju priručnika za istraživače na projektu, arhiviste i sudionike u procesu dokumentiranja i prikupljanja gradiva i dostupne su na mrežnim stranicama projekta. Daljnje projektne aktivnosti bile su usmjerene na ljetnu školu o kontekstualnim i participativnim umjetničkim praksama na Institutu za umjetnost u kontekstu u Berlinu, slijedom koje su partneri organizirali umjetničke rezidencije u studentskim domovima u Beogradu, Rijeci, Podgorici, Madridu i Novom Sadu. U rezidencijama su sudjelovali po jedan umjetnik i kustos iz svake zemlje partnera, nakon čega su organizirane izložbe i tribinski programi.

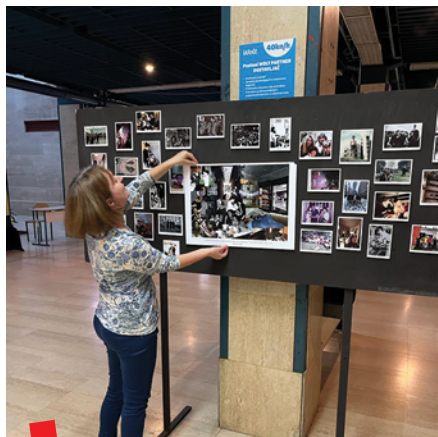
Uloga udruge ICARUS Hrvatska u projektu bila je usmjerena na edukaciju i savjetodavnu podršku partnerima u digitalnom arhiviranju, korištenju metoda i tehnika participativnih arhivskih praksi te pružanju digitalne infrastrukture za pohranu i objavu prikupljenog audio-vizualnog materijala, kao i na prikupljanje i predstavljanje izvora koji dokumentiraju život

studenata Sveučilišta u Zagrebu od 1950-ih do danas i njihovo mrežno predstavljanje na platformi Topoteka i mrežnoj stranici projekta. Uz virtualni arhiv studentskog života u Zagrebu, organizirane su radionice, predavanja i izložbe te objavljeni različiti materijali o studentskom životu u Zagrebu. U realizaciji ovih programa uspostavljena je suradnja s brojnim kulturnim i znanstvenim ustanovama u Zagrebu, a posebno sa Sveučilištem u Zagrebu i njegovim sastavnicama na način da su se studenti, studentske udruge, alumni i djelatnici aktivno uključili u projektne aktivnosti.



Topoteka THEY: LIVE Zagreb

U kontekstu studentskog života u Zagrebu objavljena je digitalna zbirka – Topoteka Studentski život u Zagrebu - fotografske građe, intervjua, plakata, dokumenata i drugih zapisa koja dokumentira život studenata u Zagrebu u kojoj je zastupljeno gradivo iz Arhiva Sveučilišta u Zagrebu, arhivskih zbirki sastavnica i različitih studentskih udruga te privatnih zbirki bivših i sadašnjih studenata. Dio ovog gradiva predstavljen je u listopadu 2022. na međunarodnoj izložbi „Do I live now as much as THEY: LIVED then“ u prostoru Studentskog centra u Zagrebu Ova je izložba bila rezultat zajedničkog kustoskog rada međunarodnog tima od deset studenata iz Srbije, Hrvatske, Španjolske i Crne Gore koji su arhivske fotografije predstavili iz perspektive današnjih studenata paralelno u Beogradu, Zagrebu, Rijeci, Podgorici i Madridu.



THEY: LIVE izložba u Studentskom centru 2022.
© ICARUS Hrvatska



THEY: LIVE radionice u Zagrebu 2022. © ICARUS Hrvatska

Slijedom ove izložbi u u jesen 2023. organizirana je nova izložba „Studentski život u Zagrebu“ koja je predstavljena na Studentskoj smotri, zajedno s popratnim katalogom. U Suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu, izložbu se planira predstaviti i na pojedinim sastavnicama Sveučilišta, uz popratni program (radionice i okrugli stolovi na temu studentskog života nekad i sad). Suradnici i autori predstavljenih priloga koji su se odazvali pozivu za podjele

Saznajte više:

Informacije o projektu THEY: LIVE dostupne su na: <https://theylive.eu/> i <https://www.icarushrvatska.hr/projekti-i-suradnje/theylive>.

Topoteku Studentski život u Zagrebu pogledajte na: <https://they-live-zagreb.topoteka.net/>

fotografije iz svojih privatnih zbirki i ispričaju svoja sjećanja ili sadašnje dojmove o studentskom životu ovim su povodom prikazali svoje uspomene iz različitih perspektiva: osobna sjećanja, generacijska pripadnost, nastavne aktivnosti i stručni interesi, slobodno vrijeme i brojne druge teme koji oblikuju sudnose studenata kao pojedinaca i zajednice te društva u cjelini. Studenti aktivni u studentskim organizacijama (Klub studenata anglistike, Udruga zagorskih studenata, Klub studenata rusistike Puškin, Klub studenata socijalnog rada, Klub studenata medicine, Savez studenata Fakulteta elektrotehnike i računarstva) predstavili su njihovo djelovanje, studenti aktivno uključeni u THEY: LIVE svoja iskustva rada na projektu, profesori i djelatnici Sveučilišta u Zagrebu (MUZA, FER, ALU, Rektorat, Savez alumna) svoju interakciju sa studentima, a umjetnici i kulturni djelatnici (ZKM, ARLIKUM HAZU) svoja razmišljanja o kulturnim aktivnostima studenata. Uz izložbene plakate i katalog, ujedno je javnosti predstavljen i priručnik na engleskom jeziku *Documenting and Archiving Student Life*, u kojem su okupljena iskustva suradnika projekta te arhivska dimenzija projekta, uz primjere arhivske prakse nekoliko sveučilišnih arhiva.

Finalna aktivnost projekta bila je objava knjige *THEY: LIVE. Exploring student lives through photography, oral history and context-based art* u nakladi Fakulteta komunikacijskih znanosti Sveučilišta kralja Juana Carlosa u Madridu koja se sastoji iz tri dijela: znanstvenih tekstova iz različitih disciplina na temu studentskog života, tekstova umjetnika i kustosa o realizaciji rezidencija i priručnika o metodologiji organizacije rezidencija ovakve vrste u studentskim domovima. Publikacija je predstavljena javnosti prilikom završnog sastanka projektnih partnera 22. ožujka 2024. u Madridu i dostupna je u otvorenom pristupa na: <https://open.tirant.com/cloudLibrary/ebook/info/9788411834346>. ■



THEY: LIVE izložba na Sveučilišnoj smotri 2023.
© ICARUS Hrvatska



Predstavljanje THEY: LIVE publikacije u Madridu, 22. ožujka 2023.