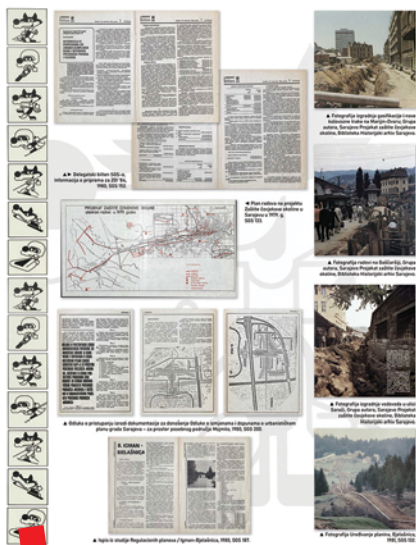


Izložba „12 dana kada smo bili centar svijeta“

Adnan Hadžiabdić

Sarajevo, kao i cijela Bosna i Hercegovina, tijekom 2024. godine nizom manifestacija obilježava 40-godišnjicu održavanja XIV. Zimskih olimpijskih igara (ZOI) u Sarajevu. Događaji koji podsjećaju na Sarajevsku olimpijadu iz 1984. te istovremeno njeguju olimpijski duh glavnog grada Bosne i Hercegovine održavaju se svakodnevno – nizom dokumentarnih filmova, intervjuima sudionika, okruglim stolovima, izložbama i drugim aktivnostima u muzejima, arhivima, kazalištima, sportskim i kulturnim centrima izgrađenim za potrebe ZOI. Većina tih objekata stradala je u brutalnoj agresiji na Republiku Bosnu i Hercegovinu.

Obilježavanju 40-godišnjice XIV. ZOI pridružio se i Historijski arhiv Sarajevo stručnom izložbom „12 dana kada smo bili centar svijeta“, koja je postavljena u Olimpijskom muzeju Sarajevo. Ova zgrada koja se nalazi u samom srcu Sarajeva, s prelijepim pogledom na grad, također je stradala u agresiji, ali je, na sreću, obnovljena te se u njoj nalazi stalni postav o XIV. Zimskim olimpijskim igarama. Povodom obljetnice muzejskom se postavu pridružila izložba arhivskih dokumenata iz Historijskog arhiva Sarajevo, koja je otvorena 7. veljače 2024. godine. Otvaranju izložbe prisustvovao je veliki



Virtualna izložba HAS „12 dana kada smo bili centar svijeta“. Izvor: <https://www.arhivsa.ba/wordpress/?cat=7>

broj građana iz sportskog, kulturnog i političkog života Sarajeva, kao i jedan broj sudionika koji su direktno sudjelovali u pripremama i održavanju ZOI. Uz njih, otvaranju su nazočili arhivisti iz Banja Luke, Bihaća, Tuzle, Travnika, Brčkog i Sarajeva.

Izložena arhivska građa kronološki prati razdoblje od kandidature do dobivanja i održavanja XIV. Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu, od 1978. do 1984. godine. U razdoblju od 7. do 19. veljače 1984. godine Sarajevo je 12 dana bilo centar svijeta. To su bile prve zimske olimpijske igre u jednoj socijalističkoj državi na kojima su sudjelovali sportaši i sportski djelatnici iz tadašnja oba svjetska politička i vojna bloka. O tome na izložbi, kao značajan povijesni izvor, svjedoče i novinski članci u vodećim svjetskim listovima te u domaćem tisku s prostora bivše Jugoslavije.

Arhivska građa predstavljena na izložbi kronološki dokumentira izgradnju olimpijskih objekata na kojima će se održavati sportska natjecanja. Uz ostalo izgrađene su staze za alpsko i nordijsko skijanje, 6 žičara i 11 ski-liftova, poluautomatsko streljište, 2 skakaonice, staze za bob i sanjkanje. Izgrađeni su novi sportsko-rekreativni kompleksi - čuvena Zetra, kao i još 3 dvorane za natjecanja i drugo. U infrastrukturu su uložena značajna sredstva, a sam računalni centar opremljen za praćenje Olimpijade koštao je tri milijuna dolara.

Organizacija ZOI u Sarajevu koštala je 142,6 milijuna američkih dolara. Službena maskota ZOI bio je Vučko.

Svaka kuća u Bosni i Hercegovini, kao i na prostoru bivše Jugoslavije, imala je neki suvenir ili sve ono što se izrađivalo s likom Vučka.

Skupština grada Sarajeva, kao zakonodavno tijelo Grada, bila je vodeća snaga u borbi za dobivanje ZOI. Dokumentarna građa Grada Sarajeva čuva se u Historijskom arhivu Sarajevo pa se iz nje mogu kronološki pratiti



Plakat izložbe „12 dana kada smo bili centar svijeta“

aktivnosti vezane uz kandidaturu, organizaciju i realizaciju ZOI.

Na otvaranju izložbe „12 dana kada smo bili centar svijeta“ govorili su autori izložbe Armin Džunuzović i Admir Nežirović, kao i direktorica Olimpijskog muzeja Senka Ibrišimbegović i direktorica Historijskog arhiva Sarajevo Ismeta Džigal-Berkovac. Istaknule su suradnju ovih institucija kojom će sva arhivska građa vezana za ZOI biti digitalizirana i dostupna široj javnosti i istraživačima. Izložba će u Olimpijskom muzeju Sarajevo biti otvorena do kraja veljače 2024. godine, uz besplatan ulaz i organizirane posjete učenika osnovnih i srednjih škola te studenata. ■



Plakat izložbe „12 dana kada smo bili centar svijeta“