

Milenko Pasinović: TURISTIČKA ITALIJA kakvu (ne)poznajemo

Poznati kotorski profesor dr. Milenko Pasinović je na oko 130 stranica knjige, pod ovim naslovom vrlo detaljno obradio našega prekomorskog susjeda – Italiju, pravoga turističkog diva. Izdavač knjige je Centar za mediteranske studije Podgorica, a knjiga je izašla 1997. godine.

Poslije kratkih uvodnih poglavlja koja govore o Italiji u Sredozemlju i kako stići u nju, autor u velikom poglavlju «Italija kao turistička destinacija» potanko obrađuje atraktivna svojstva svih njezinih turističkih regija. Pokazao je uvjete turističkog razvoja pojedinih regija i stanje njihova turizma u najnovijem vremenu, čime je došla do izražaja velika, ako ne i potpuna orijentiranost svakog dijela ove zemlje prema turizmu. Navedena su sva značajna turistička mjesta, kao i čitav niz manje znanih, ali za cjelokupni talijanski turizam ne i manje važnih. Pokazano je u kojoj je mjeri atraktivna priroda privukla turiste u pojedine dijelove te uređene zemlje, a u kojoj mjeri čovjekovo djelo, kao kontinuitet ljudskog stvaralaštva.

U sljedeća tri poglavlja obrađeni su receptivni činitelji ponude, zatim vrlo veliki turistički

promet stranih i domaćih turista, i Italija kao zemlja emitivnog turizma. Iz ovoga posljednjeg poglavlja sigurno su brojne činjenice o navikama talijanskih turista posebno zanimljive i našim turističkim stručnjacima.

Ništa manje nije zanimljivo sljedeće poglavlje o selektivnim oblicima talijanskog turizma. Ovdje se vidi privlačna snaga kulturnih i religijskih središta, mogućnost organizacije kongresa, lova, nautičkog turizma, kružnih putovanja, turizma mladih, turizma u toplicama, na selu, jezerima, sve do zimsko-sportskog turizma.

Posljednje veće poglavlje govori o organizacijama i subjektima organiziranja u talijanskom turizmu, unutar kojega je za nas posebno zanimljiv dio o državnim organima u turizmu.

Od ostalih kratkih završnih poglavlja za nas je zanimljivo ono koje govorio o ekonomskim posljedicama turističkih kretanja Italije i turističke privredne manifestacije u Italiji.

Vrijednost ove knjige nije samo u tome što prikazuje najznačajnije turističke destinacije Italije, već se iz nje mogu uzeti brojna korisna iskustva koja bi se mogla primijeniti i u našem turizmu.

Zlatko Pepeonik