



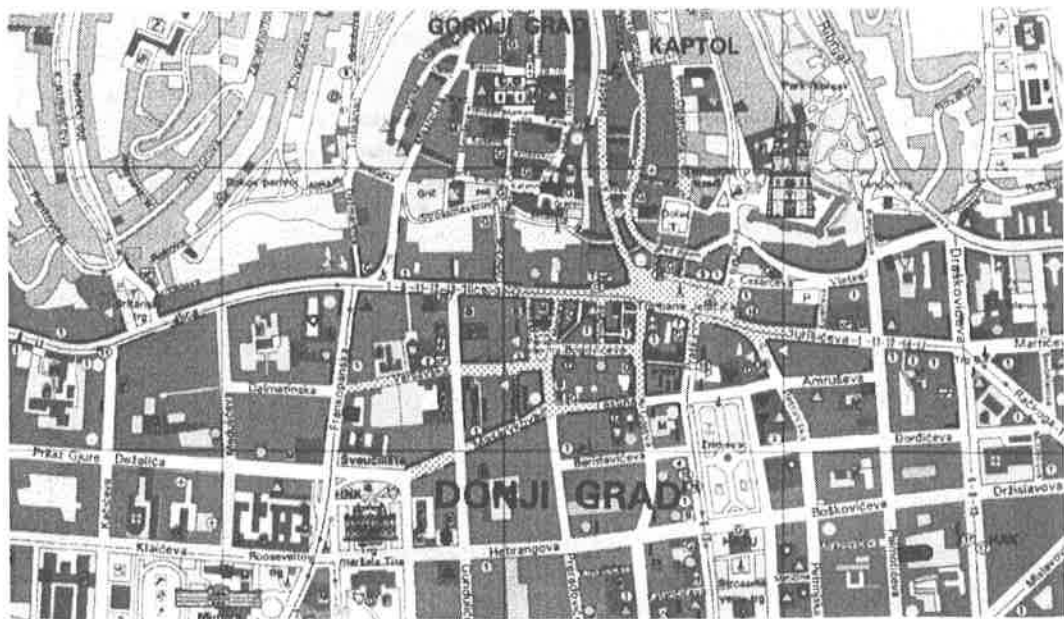
IN MEMORIAM

**PROF. DR. SC. PAŠKO
LOVRIĆ (1931.-1997.)**

U Zagrebu je nakon kratke bolesti, 16. siječnja 1997. preminuo prof. dr. sc. Paško Lovrić, redoviti profesor Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Paško Lovrić rođen je u Dubrovniku 31. kolovoza 1931. Maturirao je na Muškoj gimnaziji u Osijeku 1950., a diplomirao na Geodetskom odjelu Arhitektonsko-

građevinsko-geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1956. Nakon dvogodišnjeg boravka u Institutu za kartografiju i topografiju Sveučilišta u Bonnu, kao stipendist zaklade Aleksander von Humbolt, dokrotirao je 1972. s tezom *Beiträge zur Weiterentwicklung des Jugoslawischen Grundkartenwerkes*. Mentor mu je bio direktor Instituta prof. dr. ing. A. Heupel.



Isječak plana grada Zagreba iz 1994. Autor: P. Lovrić

Asistent za predmete topografije i kartografije na današnjem Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu postao je 1959., docent za iste predmete 1973., izvanredni profesor 1978. i redoviti profesor 1983. Predstojnik Zavoda za kartografiju Geodetskog fakulteta bio je 1975.-81., 1983.-87. i 1991.-1997. U članstvo Hrvatske akademije tehničkih znanosti izabran je 1994. U 38-godišnjoj nastavničkoj djelatnosti na Geodetskom fakultetu u Zagrebu pod njegovim vodstvom izrađen je 71 diplomski rad. Bio je mentor u izradi 5 magistarskih radova i jedne doktorske disertacije.

Njegove monografije, posebno Kartografska reprodukcija (1983., 1987.) i Opća kartografija (1988.) prihvaćeni su kao udžbenici i priručnici i izvan matičnog fakulteta, suvremeno su koncipirani i odlikuju se uvijek vrlo jasnim tumačenjem i najsloženijih pojmova. Osim u Zagrebu, predavao je i na Fakultetu za arhitekturu, građevinarstvo i geodeziju u Ljubljani 1973/74. i 1976/77., Građevinskom fakultetu u Sarajevu 1976/77., Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1979.-82. i Agronomskom fakultetu u Zagrebu 1988.-96.

Rezultate svojih znanstvenih istraživanja objavio je u mnogobrojnim člancima u inozemnim i domaćim publikacijama. U tim radovima dao je značajne priloge geodetskoj i kartografskoj terminologiji, toponomastici, kartografskoj semiologiji, povijesti kartografije i kartografskoj reprodukciji. Prof. dr. Paško Lovrić održavao je stalne kontakte s većim brojem najuglednijih kartografskih znanstvenika u Europi. Bio je s njima u stalnoj prepisci, razmjenjivao publikacije i karte. Mnogi su na njegov poziv došli u Zagreb i održali zapažena predavanja. Kao glavni urednik objavio je s koautorima ili suradnicima više od 90 topografskih i tematskih karata, najčešće turističkih, zatim karte pojedinih regija i

nacionalnih parkova Hrvatske, planove hrvatskih gradova i naselja te više faksimila starih karata.

Svoj istančani estetski smisao za kartografsko oblikovanje i prikaz prof. Lovrić je višestruko potvrdio na mnogobrojnim svojim zemljovidima, naročito hrvatskih gradova. Oni su prvorazredni dokumenti stanja prikazanih objekata u trenutku izdavanja. To su vrhunska djela hrvatske kartografije, što stoje uz bok najboljim ostvarenjima europskih kartografa.

Održao je i više javnih predavanja o različitim temama iz područja kartografije. Autor je dva scenarija televizijskih emisija o topografskim kartama. Bio je recenzent knjiga, atlasa i kataloga kartografskih izložbi. Posebno treba naglasiti da je bio glavni urednik velike kartografske izložbe održane 1994. u Zagrebu pod naslovom Zagreb na geodetsko-katastarskim zemljovidima i u zemljišnim knjigama. Bogat je i njegov prevoditeljski rad. Preveo je s njemačkoga na hrvatski 25 radova najuglednijih svjetskih kartografa, među kojima radove Imhofa, Heupela, Arhbergera, Kelnhofera, Witta, Ogrisseka, Freitaga.

Aktivno je djelovao u geodetskim i kartografskim udruženjima. Bio je predsjednik (1973.-75.) Saveza geodetskih inženjera i geometara Hrvatske i član savjeta njegova časopisa Geodetski list (1976.-81.). Zbog toga je još 1973. proglašen zaslužnim članom toga saveza. Od 1994. bio je pročelnik Sekcije za kartografiju Hrvatskoga geodetskog društva.

Svima nama koji smo ga poznavali, cijenili, voljeli tim je teže i bolnije, danas, kada ga više nema među nama. Ali ostala su njegova djela koja će nas još dugo pratiti.

Miljenko LAPAINE
Stanislav FRANGESŠ