

Anica Serdarević
Zadar

IN MEMORIAM

Teodora Vigato (Zadar, 1953. – Zadar, 2024.)

Jedanaestoga kolovoza 2024. godine preminula je članica Matice hrvatske, ugledna zadarska umirovljena sveučilišna profesorica, teatrologinja Teodora Vigato. Njezin nagli odlazak velik je gubitak za zadarsku i hrvatsku kulturnu i znanstvenu javnost. Rođena je 1953. u Zadru, gdje je završila gimnaziju, a na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirala je studij Hrvatskog jezika i književnosti te Pedagogiju. Radila je u COUO-u »Juraj Baraković« i kao vanjska suradnica predavala je Lutkarstvo i Medijsku kulturu na Pedagoškoj akademiji, koja je djelovala u sklopu Filozofskog fakulteta u Zadru. Od 1999. stalno je zaposlena najprije na Visokoj učiteljskoj školi u Zadru, koja postaje Odjelom za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru. Magistrirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2001. temom *Kompozicijske i poetske osobitosti hrvatske prosvjetiteljske drame*, a doktorirala 2007. na Sveučilištu u Zadru temom *Stilske i poetske osobitosti hrvatskih vizija govorenja svetog Bernarda*. Na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru radila je do umirovljenja, a predavala je Lutkarstvo, Scensku kulturu, kolegije iz starije hrvatske književnosti i vodila dramske radionice. Objavila je četiri znanstvene knjige iz povijesti hrvatskog i zadarskog lutkarstva: *Svi zadarski ginjoli* (2011), *Mile Gatara i zadarsko lutkarstvo* (2015), *Poetski putevi zadarskog lutkarstva* (2018), *Zadarsko lutkarstvo za 21. stoljeće* (2022). Monografiju *San putujućeg glumca* (2022) posvetila je zadarskom glumcu, lutkaru Zlatku Košti, ali i svim glumcima lutkarima. Godine 2023., u suautorstvu s profesorom Ivicom Vigatom, prošle je godine u suizdavaštvu našega Ogranka i Sveučilišta u Zadru objavila knjigu *Silbenske kulturološke teme I*. Jedna je od rijetkih teatrologa koja u svojim knjigama i radovima govori o teoriji lutkarstva. Napisala je udžbenik pod nazivom *Metodički pristupi scenskoj kulturi*, koji je upotrebljavala u nastavi Scenske kulture

i Lutkarstva. S Ivicom Vigatom napisala je knjigu *Pučka drama Artura Lukina Ki će mi šoldi dati. Jezik, stil, žanr i kontekst* (2018). Uredila je zbornik radova *Lutka je sve, sve je lutka* (2019), nastala nakon istoimenog skupa koji je organizirala sa suradnicima. Objavila je stotinjak znanstvenih i stručnih radova u znanstvenoj i stručnoj periodici te u zbornicima sa znanstvenih skupova. Sudjelovala je na mnogim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Uže područje njezina znanstvenog istraživanja bilo je lutkarstvo i dramski izrazi u starijoj hrvatskoj književnosti. Godine 2019. bila je član žirija na 27. *susretu lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske* (na SLUK-u), a na 28. *susretu* (SLUK-u) 2021. godine bila je izbornica. Redovito je pratila sve zadarske kulturne događaje, osobito kazališne i plesne izvedbe.

Profesorica Vigato bila je iznimno aktivan član Ogranka Matice hrvatske u Zadru. Pisala je recenzije rukopisa koji su izlazili u našem izdanju. Pisala je i osvrte u časopisu *Zadarska smotra*, a povremeno i u drugim časopisima. Sudionica je Ogrankova jezikoslovno-književnog skupa *Domaća rič*, na kojem je obrađivala teme iz svoje voljene Silbe. Predstavljanjem knjiga redovito je sudjelovala na našoj Tribini. Profesorica Vigato pokopana je na Silbi 14. kolovoza 2024. godine. Na komemoraciji koja je održana 5. studenoga u zadarskom kazalištu lutaka, predsjednik zadarske Matice, dr. sc. Radomir Jurić, rekao je: »Otišla je duša našega Ogranka.«

Završavam povratkom na sjećanja prvih gimnazijskih dana u zadarskom *Barakoviću*. Nastava hrvatskog jezika, ispred nas neumorna i vedra profesorica koja potiče i budi prve ozbiljnije interese za književnost i jezik. Hvala Vam, profesorice Teodora, za sve! U nenadoknadivoj praznini koju ste iza sebe ostavili, nove generacije zadarske kulturne i znanstvene javnosti pratit će Vaše korake na putovima kojima ste išli, pamteći Vas još dugo.