

Dr. sc. Stanko Antić i Sanja Škrgatić

OTKRIVANJE SPOMEN-PLOČE J. J. KLOVIĆU NA ZGRADI BIVŠEGA PAVLINSKOG SAMOSTANA U CRIKVENICI

Sažetak

U Crikvenici je 12. kolovoza 2009. otkrivena spomen-ploča posvećena Jurju Juliju Kloviću, u znak sjećanja na njegovo hrvatsko podrijetlo i školovanje provedeno u Crikvenici. Spomen-ploča sadrži Klovićev autoportret i postavljena je na zgradi bivšega pavlinskog samostana, u kojem je danas smješten hotel *Kaštel*. U prolazu prema crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije postavljena je stalna izložba koja prezentira Klovićeva najznačajnija djela i životni put od Grižana do Rima.

Ključne riječi

Juraj Julije Klović, Crikvenica, spomen-ploča, stalna izložba

Na zgradi crikveničkoga hotela *Kaštel*, bivšega pavlinskog samostana, 12. kolovoza 2009. otkrivena je spomen-ploča posvećena Jurju Juliju Kloviću u sjećanje na ovoga svjetski poznatog slikara minijaturistu. Spomen-ploča i veliki reljefno istaknuti natpis postavljeni su na pročelju dijela zgrade koji datira iz najstarijih vremena, kada je ovdje unutar samostanskih zidina boravio i obrazovao se mladi Klović. Može se reći da je Crikvenica odigrala ključnu ulogu u Klovićevu životu. Rođen u nedalekom mjestu Grižane 1498. godine, Klović je imao sreću da su njegovu rano iskazanu nadarenost prepoznali oci pavlini iz crikveničkoga samostana te mu omogućili kvalitetnu naobrazbu. U samostanskoj školi boravio je sve do svoje 18. godine, kada od-



Stalni izložbeni postav posvećen J. J. Kloviću

razovnom središtu cijeloga vinodolskog prostora, prikazujući tlocrtni raspored samostanskih prostorija. Značajno mjesto na izložbi zauzima znameniti portret slavnoga minijaturista kojega je naslikao njegov još slaviji učenik El Greco. Izložba završava fotografijom brončane skulpture koju je izradio poznati crikvenički kipar Zvonko Car, a nalazi se u Driveniku, u blizini Klovićeva rodnog mjesta Grižana.

Postavljanje spomen-ploče inicirao je poznati kulturni djelatnik, prof. Ivan Barbarić, koji je dio svoga znanstvenog rada posveti upravo Kloviću. U svome nadahnutom govoru prof. Barbarić je predstavio ličnost i plodan umjetnički rad Jurja Julija Klovića - Croate. Istaknuo je da spomen-pločom i stalnom izložbom Crikvenica obilježava važnu povijesno – kulturnu činjenicu, da je mladi Klović ovdje stekao vrlo kvalitetno obrazovanje, koje mu je omogućilo da se po dolasku u Italiju brzo uklopi u visokokulturnu renesansnu sredinu. Prof. Barbarić je ukazao i na neospornu kulturnu cjelovitost vinodolskoga prostora kojem su oduvijek pripadali i Crikvenica i Klovićeve rodne Grižane.

Isticanje Klovićeva imena i ploče s autoportretom na zgradi bivšega pavlinskog samostana pozdravilo je mnoštvo uzvanika i turista, koji su bili nazočni toj prigodi. Nepunu godinu dana nakon postavljanja, izložba na otvorenom posvećena Kloviću izgleda kao da je netom otvorena. Nema ni traga oštećenjima ili vandalizmu što jasno govori da svi naši sugrađani i gosti cijene i poštuju veliko umjetničko ime.



Summary

**Stanko Antić, PhD, and Sanja Škrgatić
UNVEILING THE MEMORIAL PLAQUE TO J. J. KLOVIĆ
ON A BUILDING OF THE FORMER PAULINE MONASTERY
IN CRIKVENICA**

On 12 August 2009 a memorial plaque was unveiled in Crikvenica as a dedication to Juraj Julije Klović, a token of memory to his Croatian origin and education he received in Crikvenica. The memorial plaque displays Klović's self-portrait and is installed at the building of former Pauline monastery, today *Kaštel* hotel. The passage leading to the Church of Assumption of Blessed Virgin Mary became a place of the permanent exhibition presenting Klović's most significant works and his life path that took him from Grižane to Rome.

