

Ivan Barbarić, Grižane, profesor povijesti u mirovini

**Škrđatić, Sanja,  
Šetajmo po Crikvenici – 120 koraka povijesti,  
Let's walk around the city – 120 steps to history,  
Grad Crikvenica i Centar za kulturu  
Dr. Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2008.**

Gotovo u isto vrijeme, kada je u povodu 120. obljetnice organiziranog turizma u Crikvenici izdana monografija *Grad Crikvenica - kamik, more i čovik*, izašla je opsegom mala, ali sadržajem veoma interesantna edicija *Šetajmo po Crikvenici*. Autorica koncepcije i teksta, koji ima i prijevod na engleski jezik, prof. Sanja Škrđatić, znački nas vodi po Crikvenici izlistavajući stranice najznačajnijih događanja od prvih početaka turizma, prezentirajući sve to na jedan širokom čitateljstvu prihvatljiv način. Uspijeva nam na informativan način slikom i riječi približiti 120 godina *turističkog hoda*, kako kaže, te svega što se zbivalo u tom razdoblju. Predočava pregledno sve ljepote i draži Crikvenice, od prvih hotela i vila, prelijepih parkova, prvih kupališta, kamenog mosta preko Dubračine, omiljenog crikveničkog šetališta *Balustrada* i drugog.

Listajući i čitajući ovaj vodič kroz Crikvenicu, osjetimo bliskost prošlog vremena, doživljavamo ljepotu turističkih trenutaka, miris parkova, kliktaj



galebova, plavetnilo mora i ugođaj odmaranja uz zvukove glazbe na terasama hotela i kavana.

Autorica ništa ne propušta te uz ostalo spominje tradicionalne maškare ovog kraja, speedway utrke, plivački maraton Šilo-Crikvenica 1910., osnivanje nogometnog kluba 1919., osnivanje plivačkog kluba 1932. godine, jedrenje i druge sportske aktivnosti, pa tako pred očima čitatelja stvara viziju razvitka turizma sve do današnjih dana, za što je Crikvenica dobila mnoga priznanja, među kojima i dvije Plave zastave, međunarodno priznanje kao simbol vrhunskog turizma. Sve ovo govori da je Crikvenica živjela jednim svestranim životom. Ljepotom svega što je nudila ugošćavala je mnoge domaće i strane posjetioce, među kojima su bile i mnoge znamenite ličnosti.

Ovaj nas vodič tekstem i slikom vodi kroz prošlost, ali i upućuje na potrebu još snažnijeg angažmana na stvaranju još boljih uvjeta za ostvarenje modernog turizma.