

SANJA ŠKRGATIĆ

Đurđica Ivančić Dusper, CRIKVENICA – Kratka povijest i mali turistički vodič

Turistička zajednica grada Crikvenice, Crikvenica, 2007.

Crikveničanka Đurđica Ivančić Dusper ponovno je ljubitelje crikveničkih znamenitosti i zanimljivosti obradovala. Ovoga puta svojim malim turističkim vodičem, objavljenim u izdanju Turističke zajednice grada Crikvenice i javnosti predstavljenim 1. rujna 2007. godine. Tom su prigodom predstavljena još dva turistička izdanja: Plan grada i «Image» brošura Crikvenice. Ovim publikacijama Turistička zajednica Crikvenice krenula je ususret 120. obljetnici turizma koja se navršava 2008. godine.

Crikvenica je spoj novog i starog, tradicije i suvremenosti što je tijekom svih proteklih turističkih godina očaravalo njene posjetitelje. Ponukana željom da turistima dok šeću ovim mjestom ukaže na pojedinje njegove znamenitosti, autorica, Đurđica Ivančić Dusper je odabrala tridesetak najzanimljivijih, nezaobilaznih kulturnih atributa.

U uvodnom tekstu čitatelje upoznaje s poviješću ovoga kraja, klimatskim značajkama, gastronomskim osobitostima i turističkom tradicijom. Slijede tematski zaokružene cjeline posvećene «Veloj crikvi» tj. župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije, pavlinskom samostanu u kojem je danas hotel «Kaštel», rječici Dubračini, crkvi Sv. Antuna Padovanskog, Ruskoj pravoslavnoj crkvi, prvim velikim hotelima «Therapia» i «Miramare», zatim Kalvariji s koje se pruža pogled na širu okolicu, te gradini Badanj i omiljenoj šetnici Crikveničana, «Ljubavnoj cestici».

U nastavku slijedi kratki prikaz «Aquariuma», stogodišnje Meteorološke stanice i Morčića kao tradicionalnog nakita Primoraca. Kratkim prikazima

obuhvaćena su i bliža izletnička odredišta, kao: Tribaljsko jezero, Vrbnik, Rab, Nacionalni park Plitvička jezera i Gorski kotar. Posebno je istaknula obalne putove što vode na istok prema Selcu, odnosno na zapad prema Dramlju i Jadranovu, spomenuvši razne sportske i rekreativne sadržaje šire okolice o kojima se detaljnije informacije mogu dobiti u turističkim zajednicama Crikvenice i Općine Vinodolske.

Autorica nije propustila spomenuti crikveničke parkove i skulpture izložene u njima. Putovanje Crikvenicom završava gradskim Izložbeno-galerijskim prostorom, Memorijalnim ateljeom Zvonka Cara i Gradskom knjižnicom, a za sami kraj ostavlja osebujnu slasticu, «Tortu Frankopan», te notni zapis pjesme «Crikvenice moja» Nikole Mike Šnjarića.

Sve teme ilustrirane su fotografijama autora: Domagoja Kunića, Egona Hreljanovića, Đurđice Ivančić Dusper, Foto «Ivančića» i Dragana Pelića. Na dijelu plana grada brojevima je označeno ukupno trinaest objekata, koji su navedeni i u legendi. U želji da čitateljima pruži što više općih informacija, autorica je na samom kraju knjižice, u obliku natuknica, navela veći broj povijesno-političkih razdoblja značajnih za ove krajeve.

Ovaj maleni vodič je namijenjen svima onima koji žele upoznati Crikvenicu; ne samo turistima nego i domaćem stanovništvu. Pruža obilje zanimljivih podataka uklopljenih u mozaičnu sliku današnje Crikvenice i predstavlja dobrodošao doprinos ne osobito bogatoj ponudi sličnih publikacija na ovoj turističkoj rivijeri.