

Knjižnice danas

mjesta susreta, stvaranja kulturne razmjene

Lorena Basara Zupčić
Osnovna škola Gornja Vežica, Rijeka
lorena.basara-zupcic@skole.hr

Sažetak

Knjižnice u suvremenom društvu imaju ulogu mnogo širu od tradicionalne posudbe knjiga. One su aktivni kulturni centri, mjesta susreta i važni saveznici autora. Kroz osobno i stručno iskustvo autorice dječje slikovnice i zbirke poezije, članice Knjižničarskog društva Rijeka i Book kluba Gradske knjižnice Rijeka, ovaj članak ističe značaj suradnje autora i knjižnica u promicanju kulture čitanja, kulturne pismenosti i jačanju lokalne zajednice.

Ključne riječi: uloga knjižnica; suradnja autora i knjižnica

Uvod

Knjižnice su u suvremenom društvu mnogo više od institucija za posudbu knjiga. One su prostori dijaloga, stjecanja znanja i kulturnog stvaranja. Kao takve, one nude nezamjenjivu podršku autorima — ne samo u predstavljanju njihovih djela, već i u stvaranju živog kontakta s publikom. Upravo taj neposredan susret s čitateljima oblikuje i obogaćuje autorski put, a istovremeno stvara čitateljsku zajednicu koja se temelji na uzajamnom poštovanju i osjećaju pripadnosti.

Iskustva suradnje s knjižnicama

Moje iskustvo kao autorice slikovnice I sovice znaju plesati i zbirke poezije Znam te kako dišeš potvrđuje koliko knjižnice mogu biti snažan oslonac za autore.

Prva promocija slikovnice održana je 2016. godine u Gradskoj knjižnici Bakar, pred djecom iz Dječjeg vrtića Bakar. Taj događaj ostao mi je u posebnom sjećanju jer je pokazao koliko knjižnice mogu povezivati književnost i obrazovanje već u najranijoj dobi.

Godine 2024., promocija zbirke poezije u Gradskoj knjižnici Rijeka bila je novo i jednako snažno iskustvo, ovaj put s odraslom publikom. Sama promocija bila je trenutak razmjene misli i osjećaja, dok knjižnica nastavlja biti prostor koji potiče zajedništvo, povezanost i kulturno stvaralaštvo.

Uloga knjižnica u razvoju kulture čitanja i pismenosti

Knjižnice su mjesta otkrivanja i osnaživanja, kako za čitatelje, tako i za autore. Njihova dostupnost i raznovrsni programi ključni su za izgradnju čitateljske publike i promicanje kulturne pismenosti.

U vremenu brzih informacija i digitalnih sadržaja, upravo knjižnice ostaju čuvari sporijeg pristupa znanju. Kroz organizaciju književnih večeri, radionica, tematskih rasprava i čitateljskih klubova, knjižnice aktivno sudjeluju u stvaranju zajednice koja cijeni knjigu, riječ i dijalog.

Za autore, osobito neafirmirane, knjižnice predstavljaju prostor vidljivosti, ali i ohrabrenja, mjesto gdje knjiga ne završava na polici, već postaje sredstvom povezivanja ljudi.

Zaključak

Knjižnice, kao dinamični prostori kulturnog života, iz dana u dan potvrđuju svoju važnost i neizostavnu ulogu u razvoju zajednice. Suradnja autora i knjižnica nije samo korisna — ona je nužna. Programi, književni susreti i promocije stvaraju prostor za razgovor koji prelazi granice generacija i društvenih razlika.

Moje osobno iskustvo i angažman u knjižničnim programima potvrđuju koliko je ta povezanost dragocjena. Kao članica Knjižničarskog društva Rijeka i Book kluba Gradske knjižnice Rijeka, osobito pohvaljujem bogat i raznolik program GKR-a: književne susrete, edukativne i kreativne radionice koje povezuju sve uzraste, od djece do umirovljenika. Takvi programi ne samo da promiču čitanje, već i učvršćuju društvenu povezanost i pripadnost.