

Dubravka Kanjski

LIKOVNA RADIONICA U CRIKVENICI (Lirac)

Likovna radionica Crikvenica, skraćeno zvana LIRAC, osnovana je u listopadu 1997. godine. Osnovna ideja njenog programa je promicanje likovne kulture na području Grada Crikvenice i to kroz edukaciju i neposredan umjetnički rad njenih članova i voditelja te organiziranje i sudjelovanje u raznim likovnim manifestacijama.

U ovom času aktivno djeluju četiri grupe koje obuhvaćaju četrdesetak djece različitog uzrasta, od predškolskog do srednjoškolskog, te petnaestak odraslih članova.

Neposredan obrazovni i umjetnički rad odvija se u dobro opremljenom likovnom atelijeru u Ulici kralja Tomislava broj 92 u Crikvenici, dok se za organiziranje likovnih manifestacija koriste drugi prostori u Gradu i šire.

Likovnu radionicu osnovali su Klaudija Hreljac-Ninić, Stanislav Ninić, Suzana Ključ, Boris Roce i Theo de Canzziani Jakšić, profesori likovnih umjetnosti s riječkog Pedagoškog fakulteta te još petoro entuzijasta iz Crikvenice.

Iako se u organizacijski rad i planiranje uključuju svi osnivači, srce radionice su njeni neposredni voditelji, poslovni i bračni par Klaudija i Stanislav Ninić. Po zvanju su profesori likovnih umjetnosti a po vokaciji slikari. Slični, a opet tako različiti, radu likovne radionice daju sasvim individualan i osebujan obol. Klaudija svojim dobrim poznavanjem slikarskog zanata, elanom i nenametljivim vodstvom, a Staša, kako ga češće zovu, poznavanjem povijesti umjetnosti, ali i suvremenih likovnih stremljenja, organizacijskim sposobnostima, otvorenosti, neposrednošću i poticanjem na bolje i više.

Rad na području kulture u ova financijski vrlo nepovoljna vremena tegobna je zadaća koju njih dvoje obavljaju začudnom lakoćom istinskih entuzijasta, zaljubljenika posla koji prerasta svoje granice i postaje životnim stilom.

U situaciji kada se u jednom gradu likovne manifestacije održavaju u neadekvatnim prostorima, jer galerije nema, u kojem se izložbe organiziraju kao popratni sadržaj turističke ponude, a ne kao samosvojna djelatnost namijenjena prvenstveno njenim građanima, pojavljuju se likovnjaci koji se ne zadovoljavaju nezainteresiranošću, inertnošću i uvozom likovne kulturne ponude, već počinju djelovati iznutra. Nude bavljenje likovnim aktivnostima, regrutiraju djecu i odrasle, obrazuju ih i potiču na likovno-kreativni rad, organiziraju izložbe, posjete likovnim manifestacijama u i izvan Grada. Jednom riječju – stvaraju autentičnu crikveničku likovnu scenu.

To je veliki poklon svakom gradu, a da je Crikvenica to i prepoznala dokaz je ovogaodišnja nagrada Grada Crikvenice koja im je dodijeljena.

PROSTOR, PROGRAM, OPREMA

Likovni atelijer nalazi se u prizemlju privatne kuće voditelja. Odričući se osamdesetak kvadrata stambenog (ili turistički iskoristivog) prostora, koji se sastoji od velike učionice, radionice za opremu slika, hodnika – galerije, mini skladišta za materijal i sanitarnog čvora, pretvorili su ga u radno-izložbeni prostor namijenjen likovnim aktivnostima. Osim slikarskog, grafičkog ili keramičkog atelijera, u što se prema potrebi pretvara nevedeni prostor, u planu je osposobljavanje atrijskog dvorišta iza kuće za kiparski atelijer koji bi djelovao u toplim mjesecima i sezoni.

Atelijer je opremljen raznovrsnim priborom i materijalom za sve slikarske i crtaće tehnike, grafičkom prešom i keramičkom peći. Radionica također ima i sav potreban pribor i materijal potreban za opremu slika. Tako s pravom možemo reći da se sav likovno-kreativni rad odvija u tom prostoru, od ideje do slike spremne za izložbu.

Zahvaljujući otvorenosti za suradnju Turističke zajednice Selce, ove je godine tijekom sezone u Galeriji Stara škola u Selcu organiziran tzv. otvoreni atelijer koji su za slikarski rad koristili članovi radionice, što je predstavljalo prekretnicu u smislu još većeg otvaranja radionice za publiku i zainteresirane.

Drugi dio programa, onaj koji se odnosi na predstavljanje rada putem izložbi, odvijao se tijekom protekle četiri godine u različitim javnim prostorima, a najčešće u prostorijama Narodne knjižnice i čitaonice u Crikvenici, Selcu i Novom Vinodolskom. Njihove voditeljice Ksenija Car-Ilić, Edita Jeličić-Krpan i Barbara Kalanj pokazale su izuzetnu susretljivost pa se u tim prostorima do sada organiziralo petnaestak izložbi.

Lirac se okušao i u projektu Privremena galerija u Crikvenici. Naime, u holu Gradske vijećnice kao i na prekrasnom malom trgu ispred nje, u samom centru grada, već drugi puta organizirana je izložba na otvorenom čiji je cilj bio ne samo prezentacija rada, već i skretanje pažnje na problem nedostatka adekvatnog galerijskog prostora u Gradu.

Osim navedenog Lirac se uključivao, samostalno organizirao ili poticao niz likovnih događanja. Spomenimo samo neke – npr. suorganiziranje izožbe afirmiranog umjetnika Marijana Mavrića i raku party Borisa Roce, manifestaciju pečenja gline na otvorenom, koji se ove godine po drugi puta organizirao u Crikvenici i Selcu.

DJEČJA LIKOVNA RADIONICA

Kroz likovnu radionicu tijekom njena četvorogodišnjeg rada prošlo je stotinjak djece, a trenutno je aktivno njih četrdesetak. Osim rada u radionici, koji se odvija jednom tjedno tijekom cijele školske godine, djeca se pripremaju i sudjeluju u raznim likovnim natjecajima na županijskom i državnom nivou (npr. Novigradsko proljeće, natjecaji dječjeg likovnog stvaralaštva...). Voditelji osim toga uspješno pripremaju učenike za upis u likovne škole i fakultete.

Posebno interesantan dio odnosi se na sudjelovanje u karnevalskim svečanostima i dječjim maškaranim redutama u Crikvenici, Opatiji i Rijeci. Svake se godine dječja likovna grupa pojavljuje u originalnim, ručno rađenim kostimima nastalim u radionici prema dječjim skicama te uz njihovu pomoć. Među najuspjelijima možemo izdvojiti kostime leptira, kalendare i afričke maske izrađene iz prirodnih, ekološki prihvatljivih materijala. Zahvaljujući

originalnosti, grupa je svaki puta vrlo zapažena o čemu svjedoče televizijski prilozi snimljeni o njoj kao i radiointervjui njenih voditelja. U planu je i nastup na svjetski poznatom Venecijanskom karnevalu.



LIKOVNA RADIONICA ZA ODRASLE – LIRAC

Najveći pomak u posljednjem periodu odnosi se na aktivniju prezentaciju rada grupe odraslih. Nju čini pet članova i dva voditelja. U posljednjoj godini grupa je sudjelovala na nizu likovnih natječaja s vrlo zapaženim rezultatima pojedinačno i grupno:

- II. HRVATSKI TRIENNALE AKVARELA – primljen rad Dubravke Kanjski
- EX TEMPORE na Trsatu – zapažen rad grupe, a Klaudija Hreljac-Ninić i Dubravka Kršul pozvane na sudjelovanje u izložbi Umjetnik umjetniku u Lovranu
- EX TEMPORE u Voloskom (MANDRAĆ) – Klaudiji Hreljac-Ninić – dodijeljena prva nagrada žirija publike
- EX TEMPORE u Piranu – prvo sudjelovanje grupe na međunarodnom slikarskom natječaju
- EX TEMPORE u Selcu – rad Dubravke Kanjski primljen u prvu postavu žirirane izložbe

- EX TEMPORE u Grožnjanu – rad Mile Lončarić ušao u uži izbor za nagradu
- GODIŠNJA NAGRADA GRADA CRIKVENICE – dodijeljena voditeljima radionice Klaudiji Hreljac-Ninić i Stanislavu Niniću.

Zahvaljujući radu i uspjesima grupe i voditelja, ove se školske godine priključilo još osam članova pa je oformljena još jedna grupa odraslih.

EX TEMPORE U SELCU

Prvi put ove godine Lirac se okušao u organiziranju ex tempora, jednodnevne slikarske manifestacije koja je okupila pedeset likovnih umjetnika. Oni su na pečatiranim podlogama u nekoliko sati napravili slike i izložili ih u Ulici Dvorac i na Trgu palih boraca ispred Harmice u Selcu. Ocjenjivački sud, u čijem su sastavu djelovali slikari Ivan Balažević i Marijan Mavrić te povjesničarka umjetnosti Mirjana Kos-Nalis, dodijelio je tri nagrade i upriličio žiriranu izložbu u Galeriji “Stara škola” na kojoj je od osamdeset radova bilo izloženo šesnaest radova odraslih i tri dječja rada.

Znajući da takve manifestacije proširuju kulturnu ponudu mjesta i mogu prerasti u turističko-ugostiteljski vrlo vrijedna događanja koja privlače veliki broj likovnih stvaratelja i publike (primjer Grissia i Mandrač), Turistička zajednica Selce na čelu s Lukom Poborom pokazala je izuzetnu otvorenost za ideje i, dakako, poslovnu dalekovidnost. Zahvaljujući tome ex tempore u Selcu trebao bi sljedećih godina dobiti svoj nastavak i prerasti u tradicionalni likovno-kulturni događaj.

SAŽETAK

Skupina likovnih entuzijastva osnovala je 1997. godine u Crikvenici likovnu radionicu kao svojevrstu udrugu koja razvija intenzivnu aktivnost na promicanju likovne kulture, u likovnoj edukaciji, likovnom stvaranju i prezentaciji kako s djecom i mladima, tako i odraslima. Ograničenje za još obimniji rad je u materijalnim prilikama te nerazvijenosti galerijskog prostora, ali se snalaze i u tako oskudnim prilikama te već postižu dobre rezultate, što je potvrdilo i Gradsko vijeće Crikvenice Nagradom Grada u 2001. godini.