

Marija Gračaković

## DORA SEČIĆ: IVAN KOSTRENČIĆ, Lokve, 2000.

*U proljeće 2000. godine Crikveničane je silno obradovalo predstavljanje monografije o znamenitom i zaslužnom sinu ovog grada, Ivanu Kostrenčiću, koji je njime neraskidivo povezan rođenjem i posljednjim počivalištem.*

Preuzevši zadaću autorstva monografije o Kostrenčiću, “*prvom hrvatskom sveučilišnom bibliografu*”, kako je autorica istakla u podnaslovu, Dora Sečić je znala da pristupa vrlo ozbiljnom poslu prikupljanja podataka, te formiranju osobnih sudova i zaključaka o znanstveniku nesuslamljiva duha, velikih stručnih i radnih sposobnosti, čovjeku “neobične marljivosti”, velikog ugleda i uspješnosti, knjižničaru Dvorske biblioteke u Beču, prvom hrvatskom knjižničaru po zvanju i stručnoj spremi, utemeljitelju Sveučilišne knjižnice u Zagrebu... I obavila ga je! Na svoj način. Selekcioniravši podatke duhom znanca i stručnjaka, ostvarila je djelo postupcima koji izviru iz ličnosti i svjetonazora Ivana Kostrenčića.

Istražujući život i djelo Ivana Kostrenčića autorica je, uz pomoć literature i arhivske građe, osvijetlila povijesne, gospodarske i znanstvene okolnosti koje su bile bitni čimbenici u formiranju ličnosti ovog znanstvenika i neumornog stvaraoca u više područja djelatnosti, među kojima su najvažnije:

- a) utemeljenje Sveučilišne knjižnice u Zagrebu kojoj je bio na čelu u dugom razdoblju od 1875. do 1911. godine,
- b) djelatno uključivanje u rad Matice Hrvatske u kojoj je od 1878. punih 25 godina obavljao poslove vrlo uspješnog tajnika i blagajnika.

Autorica je sadržaj knjige podijelila u tri cjeline naslovljene:

1. Životopis Ivana Kostrenčića
2. Ivan Kostrenčić, sveučilišni knjižničar u Zagrebu
3. Važnost knjižničara Ivana Kostrenčića.

Ako kažem da ovaj dio sadrži 36 stranica, čitatelju će biti jasno da je sve izneseno u vrlo jezgrovitom obliku, da autorica poštuje slojevitost biografiju, ali ne zastajkuje pred detaljima ni pred sentimentalnim zamkama. Ipak, ona je budućim istraživačima ponudila putokaz u traženju onih finih niti u koje je utkan jedan bogat, vrijedan život.

Najvjerojatnije se autorica i nije mogla nestašno razigrati riječima, detaljima i stranicama jer je tekst u cijelosti preveden na njemački i engleski jezik, što ovoj knjizi daje posebnu vrijednost.