

SADRŽAJ / CONTENTS

Hrvoje Čargonja

Sensory Representationalism in the Anthropology of the Senses: A Case of Indian Aesthetics

Senzorni reprezentacionalizam u antropologiji osjetila:
primjer indijske estetike

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

7

Tea Škokić

Ranjive zajednice i okolišna nepravda: slučaj Vrginmost

Vulnerable Communities and Environmental Injustice:

The Case of Vrginmost

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

27

Katarzyna Taczyńska

From *Golokaust* to *Happylogue*: Meaning-creation Practices in Jewish Identity Building. The Case of Ženi Lebl

Od *Golokausta* do *Happyloguea*: prakse stvaranja značenja
u izgradnji židovskog identiteta. Slučaj Ženi Lebl

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

45

Reana Senjković

The Anthem of a Generation: Young People about to Enter the Labor Market

Himna generacije: mladi pred ulaskom na tržište rada

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

69

Antonia Vodanović

Kulturna transmisija pentagrama (*Salamunova slova*) u kontekstu tradicijske arhitekture Makarskog primorja

Cultural Transmission of the Pentagram (*Solomon's Seal*) in the Context of Traditional Architecture of the Makarska Littoral

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

83

Dragoljub Perić, Dušan Vladislav Paždjerski

Usmeni narativi o metamorfozi čoveka u krticu:

jedna slovenska paralela

Oral Narratives about the Metamorphosis of a Human into a Mole: A Slavic Parallel

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

109

Matija Krizmanić

LGBTIQ+ aktivizam i stvaranje budućnosti u Zagrebu

LGBTIQ+ Activism and the Creation of Futures in Zagreb

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

119

Karla Lebhaft

Ignorant tetovaža: amaterizam, nonkonformizam, devijantnost kao umjetnička strategija

Ignorant Tattoo: Amateurism, Nonconformism, Deviance as an Artistic Strategy

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

137

Ivana Štokov Digitalna humanistika između tehnologije i epistemologije: terminološki prijevori, kritičke prakse i institucionalne promjene Digital Humanities between Technology and Epistemology: Terminological Disputes, Critical Practices, and Institutional Changes PREGLEDNI RAD REVIEW ARTICLE	161
.....	
Uz proslavu 40. obljetnice rada Anamarije Starčević Štambuk u knjižnici IEF-a	
Renata Jambrešić Kirin Uz radove posvećene obilježavanju 40 godina rada i djelovanja Anamarije Starčević Štambuk	183
Sara Ursić Atmosfera knjižnice: autoetnografija svakodnevnog grada The Atmosphere of the Library: An Autoethnography of the Everyday City PRETHODNO PRIOPĆENJE PRELIMINARY COMMUNICATION	187
Milka Tica Ukorak s knjižničarkom Anamarijom Starčević Štambuk	199
Jasna Čapo Knjižničarka velikoga srca: uz odlazak u mirovinu Anamarije Starčević Štambuk	205
Prikazi / Reviews	215
Upute autorima / Instructions for authors	253
Autori / Contributors	255