

INDEKS PRIKAZA

Istraživači na neutabanim stazama, ur. Melanija Belaj, Jelena Ivanišević, Reana Senjković i Ana-Marija Vukušić (I. Štokov)	215
Mit, vjerovanje i prostor: znanstveno-stručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku, znanstveniku, istraživaču i <i>prijatelju s krova svijeta</i> , ur. Marijana Belaj, Tibor Komar, Suzana Marjanić i Ivana Radovani Podrug (L. Velić)	217
Balkanska ruta. Pojmovnik europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, ur. Marijana Hameršak, Iva Pleše i Tea Škokić (I. Budimir)	220
Reana Senjković, Novi ljudi. Tri kulturnoantropološka rakursa (M. Dragičević)	222
Suzana Marjanić, Zooživoti. Antrozoologija i kritika kapitalocena (L. Delić)	224
Ljubinko Radenković, Pas naš prijatelj (narodne i savremene priče o psima) (D. Đurić)	228
Ana Rajković Pejić, Plave kute idu na more. Svakodnevnica radnika u Hrvatskoj tijekom druge polovice 20. stoljeća na primjeru tvornice "Đuro Đaković" (T. Škokić)	230
Ewa Wróblewska-Trochimiuk, Naszego nie damy. Spory i obrazy polityczne w Serbii i Chorwacji po roku 2000 (K. Taczyńska)	233
Sarah Czerny, Absent Interests. On the Abstraction of Human and Animal Milks (S. Puljar D'Alessio)	235
Ana Banić Grubišić, Filmovi na temu postapokalipse. Antropološki ogledi (M. Bradić)	238
Filip Petkovski, Od seljaštva do čovječanstva. Ples kao nematerijalna kulturna baština (M. Čampa)	240
Nosač zvuka Susreti Encounters, Filip Novosel – tambura (brač), Mia Elezović – klavir (I. Miholić)	242
Jadran Jelić. Fecit in Agram. Povijest zagrebačkog kordofonog glazbalarstva 19. stoljeća (I. Miholić)	244
Putnici / Travelers, autorica izložbe Marija Živković (Ž. Petrović Osmak)	246
Mačkobzornik. Od Bastet do Catwoman, ur. Suzana Marjanić i Rosana Ratković (J. Kovač)	250