



Sadržaj

Jezik mediteranskog kozmpolitizma

- 3 Mislav Kukoč, Anita Lunić,
Uz temu
- 5 Vladimir Rismondo,
**Analogije među helenističkim,
rimskim i kasnoantičkim
umjetničkim skulpturama
i arhitekturi s nekim
onovremenim filozofskim
pravcima**
- 35 Marin Beroš,
**Kozmpolitizam i granice –
kratki pogled na suodnos na
početku 21. stoljeća**
- 47 Alen Tafra,
**Pedagoška misao Mije
Mirkovića kroz prizmu
»filozofske geografije«**
- 71 Aneli Dragojević Mijatović,
Aleksandar Mijatović,
Jezična i društvena promjena
- 91 Nella Arambašin,
**Asimetrije multikulturalizma
u tri mediteranska filma
(2021. – 2022.) – intersekcijsko
promišljanje etičkih dilema**

Studije

- 109 Ivan Cerovac,
**Javnosti u malom kao čimbenik
unapređenja moralnih i
epistemičkih vrijednosti
demokratskih procedura**
- 131 Ksenija Puškarić,
**Rosenthalova teorija svijesti i
zombi argumenti**
- 149 Andrej Šimić,
**Koncept čovjeka kod Gaje
Petrovića**
- 163 Nebojša Banović,
**Ekstatičko-horizontni karakter
vremenitosti i pitanje ontološke
diferencije u području
fundamentalno-ontološki
strukturiranog mišljenja
Martina Heideggera**

Prikazi

- 181 Zvonko Šundov,
**Hrvoje Jurić:
Iskušenja humanizma**
- 183 Matea Tunjić,
**Tomislav Dretar, Jakov
Erdeljac: Narav države**
- 186 Ljudevit Fran Ježić,
**Josip Talanga:
Aristotelova rasprava *O duši*
(*De Anima*)**
- 192 Tomislav Nedić,
**Marko Tulije Ciceron:
O naravi bogova**

Contents

THE LANGUAGE OF MEDITERRANEAN COSMOPOLITANISM: M. Kukoč, A. Lunić, **Introductory** (p. 3); V. Rismondo, **Analogies between Hellenistic, Roman, and Late Antique Artistic Sculpture and Architecture with Some Philosophical Movements of That Time** (p. 5); M. Beroš, **Cosmopolitanism and Borders – a Review of the Relationship at the Beginning of the 21st Century** (p. 35); A. Tafra, **Pedagogical Thought of Mijo Mirković Through the Prism of “Philosophical Geography”** (p. 47); A. Dragojević Mijatović, A. Mijatović, **Language and Social Change** (p. 71); N. Arambašin, **Asymmetries of Multiculturalism in Three Mediterranean Films (2021 – 2022) – Intersectional Consideration of Ethical Dilemmas** (p. 91) – STUDIES: I. Cerovac, **Mini-Publics as a Factor in Improving the Moral and Epistemic Qualities of Democratic Procedures** (p. 109); K. Puškarić, **Rosenthal’s Theory of Consciousness and the Zombie Arguments** (p. 131); A. Šimić, **Gajo Petrović’s Concept of Man** (p. 149); N. Banović, **The Ecstatic-Horizontal Character of Temporality and the Issue of Ontological Difference in the Field of Fundamental-Ontologically Structured Thought of Martin Heidegger** (p. 163) – BOOK REVIEWS (p. 181)

Inhalt

DIE SPRACHE DES MEDITERRANEN KOSMOPOLITISMUS: M. Kukoč, A. Lunić, **Zum Thema** (S. 3); V. Rismondo, **Analogien zwischen der hellenistischen, römischen und spätantiken Kunstskulptur und Architektur und einigen zeitgenössischen philosophischen Richtungen** (S. 5); M. Beroš, **Kosmopolitismus und Grenzen – ein kurzer Blick auf die Wechselbeziehung zu Beginn des 21. Jahrhunderts** (S. 35); A. Tafra, **Die pädagogische Gedankenwelt von Mijo Mirković durch das Prisma der „philosophischen Geografie“** (S. 47); A. Dragojević Mijatović, A. Mijatović, **Sprachlicher und gesellschaftlicher Wandel** (S. 71); N. Arambašin, **Asymmetrien des Multikulturalismus in drei mediterranen Filmen (2021–2022) – intersektionales Nachdenken über ethische Dilemmata** (S. 91) – STUDIEN: I. Cerovac, **Öffentlichkeiten im Kleinen als Faktor zur Förderung moralischer und epistemischer Werte demokratischer Verfahren** (S. 109); K. Puškarić, **Rosenthals Bewusstseinstheorie und die Zombie-Argumente** (S. 131); A. Šimić, **Das Konzept des Menschen bei Gajo Petrović** (S. 149); N. Banović, **Der ekstatisch-horizontale Charakter der Zeitlichkeit und die Frage der ontologischen Differenz im Bereich des fundamental-ontologisch strukturierten Denkens von Martin Heidegger** (S. 163) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 181)

Contenu

LA LANGUE DU COSMOPOLITISME MEDITERRANEEN : M. Kukoč, A. Lunić, **Autour du theme** (p. 3) ; V. Rismondo, **Analogies entre l’art architectural et sculptural hellénistique, romain et tardo-antique, et certains courants philosophiques contemporains à ces périodes** (p. 5) ; M. Beroš, **Cosmopolitisme et frontières – un bref aperçu de leur relation au début du XXe siècle** (p. 35) ; A. Tafra, **La pensée pédagogique de Mijo Mirković à travers le prisme de la « géographie philosophique »** (p. 47) ; A. Dragojević Mijatović, A. Mijatović, **Langue et changement social** (p. 71) ; N. Arambašin, **Les asymétries du multiculturalisme dans trois films méditerranéens (2021 – 2022) : une réflexion intersectionnelle sur les dilemmes éthiques** (p. 91) – ÉTUDES : I. Cerovac, **Les micro-publics comme facteur d’amélioration des valeurs morales et épistémiques des procédures démocratiques** (p. 109) ; K. Puškarić, **La théorie de la conscience de Rosenthal et l’argument du zombie** (p. 131) ; A. Šimić, **Le concept de l’homme chez Gajo Petrović** (p. 149) ; N. Banović, **Le caractère ekstatique-horizontale de la temporalité et la question de la différence ontologique dans le domaine de la pensée fondamentalement ontologique de Martin Heidegger** (p. 163) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 181)