

Dragi čitatelji,

s velikim zadovoljstvom predstavljamo treći broj našeg časopisa koji i dalje raste sa svojom publikom – radoznom, stručnom i uvijek u potrazi za novim znanjima. Ovaj broj posvećen je jednoj od najizazovnijih i najinspirativnijih tema u odgojno-obrazovnom sustavu – darovitosti. U ovom broju otvaramo prostor za dublje promišljanje o tome kako prepoznamo, negujemo i razvijamo darovitost kod djece i mladih kroz projektnu nastavu, aktivnosti i natjecanja.

Darovitost je često nevidljiva na prvi pogled. Nije uvijek glasna, natprosječno uspješna ni lako prepoznatljiva. Ponekad se skriva iza neobičnih pitanja, ispodprosječnih ocjena, tihe radoznalosti ili izražene osjetljivosti. Zato je prepoznavanje darovitosti jednako važno koliko je i zahtjevno – jer pravi potencijal, ako ostane neprepoznat i neosnažen, može ostati neostvaren.

U ovom broju donosimo tekstove koji se bave različitim dimenzijama darovitosti: od prepoznavanja i praćenja darovitih učenika, preko izazova s kojima se oni i njihovi nastavnici susreću, do pitanja podbacivanja – fenomena u kojem daroviti pojedinci ne ostvaruju svoj potencijal.

Članak „Festival prava djece“ donosi osvrt na kreativnost i izražavanje kao važnih komponenti darovitosti, dok nas tekst „Metode čitanja i pisanja za kritičko mišljenje“ podsjeća na važnost prilagodbe nastavnih metoda različitim stilovima učenja.

Niti ovaj broj Daktilosfere nije ogledalo samo onoga što se već događa, već i poziv na promišljanje, na poticanje darovitosti gdje god je prepoznamo, ali i na stvaranje sustava koji je dovoljno fleksibilan i snažan da podrži iznimne pojedince, ali i dovoljno osjetljiv da ne zanemari one koji još traže svoje mjesto.

Sljedeći broj Daktilosfere očekujte 1. prosinca 2025. godine, a svoje stručne i znanstvene radove možete nam slati najkasnije do 1. rujna 2025. godine.

Sva izdanja našeg časopisa možete čitati na mrežnoj stranici Hrvatskog stenografskog društva i na Hrčku.

U nadi da ćete uživati u trećem broju i nastaviti nas pratiti, srdačno Vas pozdravljamo.

Uredništvo Daktilosfere