

Daktilografska zvijezda!

Razgovarali smo sa Šimunom Džaltom, dugogodišnjim daktilografskim natjecateljem i osvajačem brojnih priznanja i medalja.

Šimun Džalto nastavnik je ekonomske grupe predmeta u Privatnoj gimnaziji i ekonomskoj školi Katarina Zrinski, predsjednik Daktilografske sekcije Hrvatskog stenografskog društva i dugogodišnji natjecatelj te osvajač zlatnih medalja na državnim prvenstvima.

Otkrio nam je kako i koliko vježba, što ga motivira i koji su mu planovi za budućnost.

Kako ste se zainteresirali za daktilografiju i što Vas je privuklo toj vještini?

Od malena sam igrao jedan online kviz na kojem je bilo potrebno precizno i što brže otipkati točan odgovor na ponuđeno pitanje. Tako sam počeo s tipkanjem, a kako bih bio brži od ostalih natjecatelja, počeo sam samostalno učiti tipkanje na online portalima i starim udžbenicima koji su bili napravljeni za pisače mašine.

Kako su izgledali Vaši prvi koraci u daktilografiji, tko Vas je uveo u taj svijet i jeste li odmah pokazivali talent?

Već sam tada, dok sam igrao taj kviz, odskakao od drugih po brzom tipkanju. To mi je bila strast - pobijediti druge u kvizu, ali i u natjecanju u tipkanju koje smo sami među sobom organizirali. A onda sam došao u srednju školu, gdje sam kroz jedan od predmeta imao daktilografiju. Tu sam se istaknuo od drugih i predmetna nastavnica je potražila na koje bi me natjecanje mogla poslati.

Kontinuirano se natječete na Državnom prvenstvu u daktilografiji gdje pobjeđujete već nekoliko godina za redom, a sudjelovali ste i na svjetskim prvenstvima. Što Vas motivira za sudjelovanje i kako se pripremate za natjecanja?

Za natjecanje me motivira ljubav prema tipkanju, upoznavanje novih tehnika tipkanja i ono najvažnije - želja da moj osobni rezultat bude bolji od prošlogodišnjeg. Pripreme za natjecanja ovise o razini natjecanja - ako je državno, onda su pripreme nešto manje zahtjevnije od priprema za svjetsko natjecanje. Pripreme za državno natjecanje traju tjedan i pol do dva prije natjecanja, jer zapravo cijelo vrijeme koristim tu vještinu, a onda pred natjecanje samo "malo pojačam" trening. A kada je riječ o svjetskom natjecanju, tu pripreme traju više tjedana i pripremam se za svaku disciplinu posebno. Jedan tjedan fokusiram se na brzinu, potom tjedan dana na preciznost, a potom tjedan dana treniram oboje - i brzinu i preciznost. Pripreme su jako intenzivne, fizički i mentalno, jer to su stotine i stotine redaka teksta koje u tim tjednima pred natjecanja otipkam. Ali, jako puno se nauči prilikom tipkanja jer većinom su to tekstovi vezani uz aktualne svjetske teme.



Slika 1 - Šimun Džalto na daktilografskom natjecanju 2019. godine

Imate li uzora u svijetu daktilografije, osobu koja Vas je inspirirala da napredujete i uložite dodatni trud?

Da, svoju dugogodišnju prijateljicu koju sam upoznao na natjecanjima, a koja je uvijek "za zub" bila bolja od mene, osim tamo 2018. godine... No, jednog dana ću ju sustići.

Daktilografija je i dio Vašeg poslovnog života. Što nam možete reći o tome?

Da, od daktilografije djelomično živim. Obrt Klavis bavi se provođenjem tečajeva daktilografije i raznim daktilografskim uslugama. Našao sam model u kojem mogu spojiti vještinu i ljubav s poslom i za sada to ide jako dobro.

Postoji li posebna tehnika ili mentalni pristup koji Vam pomaže da ostanete fokusirani tijekom intenzivnih natjecateljskih izazova?

Kada je riječ o mentalnom pristupu, najvažnije je dobro se posvetiti nervozi. Dakle, riječ je o svjetskom prvenstvu, naravno da je nervoza prisutna sama po sebi. Ali, jako je bitno znati prepoznati simptome treme i pravovremeno ih razriješiti, inače prođe cijelo natjecanje u tremi, a kada sam nervozan, onda više griješim. Ali, imam svoju tehniku opuštanja koju mogu provoditi tijekom tipkanja i ona uvelike pomaže.

Kada se danas osvrnete na prošlost, što biste poručili sebi kao početniku koji je tek otkrivao ovu vještinu?

Jako dobro pitanje! Sebi bih poručio da ne čekam druge koji će moje talente usmjeriti, već da sam pronađem put koji moje talente može oplemeniti. Imao sam sreću što me predmetna nastavnica "otkrila" i što je otkrila daktilografska natjecanja. To su dvije stvari koje mi i dan danas, 10 godina nakon, usmjeravaju život. A, mogle su se i ne dogoditi.



Slika 2 - Šimun Džalto na 46. Danu tipkovnice

Koji su Vaši planovi, na natjecateljskoj i poslovnoj razini?

Na natjecateljskoj razini, cilj je osvojiti koju medalju na svjetskom prvenstvu. Iako je iznimno dobar osjećaj iz godine u godinu biti prvak Hrvatske, želim se popeti na tron i na svjetskom prvenstvu. Na poslovnoj razini, cilj je što većem broju ljudi približiti ovu vještinu i osvijestiti ljude o važnosti daktilografije. Danas smo svi za računalom, neovisno koji posao obavljamo. I ako ga možemo obavljati bolje, zašto ne? Stoga bih želio približiti daktilografiju ljudima što je više moguće i naravno, to sve monetizirati.