



## HISTOLAB istraživačke stipendije

**Miljenko Hajdarović, prof.**  
Clionaut Akademija

Projekt HISTOLAB (Vijeće Europe i Europska unija) objavio je u lipnju 2023. imena svojih stipendista za program stipendiranja 2023-2024. Ovaj program stipendiranja imao je za cilj oživjeti poučavanje povijesti pružanjem financijskih potpora i pristupa mreži partnera, podržavajući istraživanja i izradu akademskih članaka koji koriste inovativne pristupe.

Poziv za prijedloge tražio je kreativne istraživačke projekte koji istražuju nove metode za poboljšanje podučavanja povijesti. Odabrani kandidati dobili su financijske potpore kako bi olakšali svoja istraživanja i pisanje akademskih članaka o inovativnom poučavanju povijesti. Članci, koji su mogli obuhvaćati metode podučavanja u učionici ili inovativne prakse javne povijesti u muzejima, spomen-mjestima ili medijima, objavljeni su u posebnoj publikaciji projekta HISTOLAB.

Program je dodijelio proračun od 28.000 eura, dodjeljujući četiri stipendije do 7.000 eura svaka. Stipendijski program trajao je od srpnja 2023. do siječnja 2024., pokrivajući troškove vezane uz istraživanje kao što su studijska putovanja, sudjelovanje na konferencijama, pretplate, pristup arhivima, troškove života i uredske potrepštine. Osim toga, HISTOLAB je ponudio istraživačke posjete i pristup mreži svojih partnera, uključujući Leibniz Institut za obrazovne medije / Georg-Eckert-Institut, Kuću europske povijesti i EuroClio. Stipendisti su također imali priliku sudjelovati na događanjima poput Europskih dana inovacija u podučavanju povijesti 2024 kako bi predstavili svoja otkrića.

Za 2023-2024. godinu projekt HISTOLAB odabrao je četiri stipendista: Ana Radaković (Srbija), Foteini Venieri (Grčka), Jan-Christian Wilkening (Njemačka) i Miljenko Hajdarović (Hrvatska).

Ana Radaković - *Strengthening the European Dimension through Curriculum Reform in Serbia: Successes, Obstacles, and Implications*. Ovaj članak analizira nedavne reforme kurikulumata povijesti u srednjim školama u Srbiji, s naglaskom na proces implementacije i njegov potencijalni utjecaj na obrazovne standarde i pripremu za nacionalne ispite. Istraživanje uključuje anketu među srednjoškolcima kako bi se procijenilo podučavanje povijesnih koncepata i tema iz novih kurikulumata, posebno vezanih uz europsku baštinu i svijest. Također, analizira javne reakcije i izjave koje izražavaju različita mišljenja o novim kurikulumima povijesti, s ciljem identificiranja potencijalnih izazova i područja za daljnji razvoj obrazovanja povijesti.

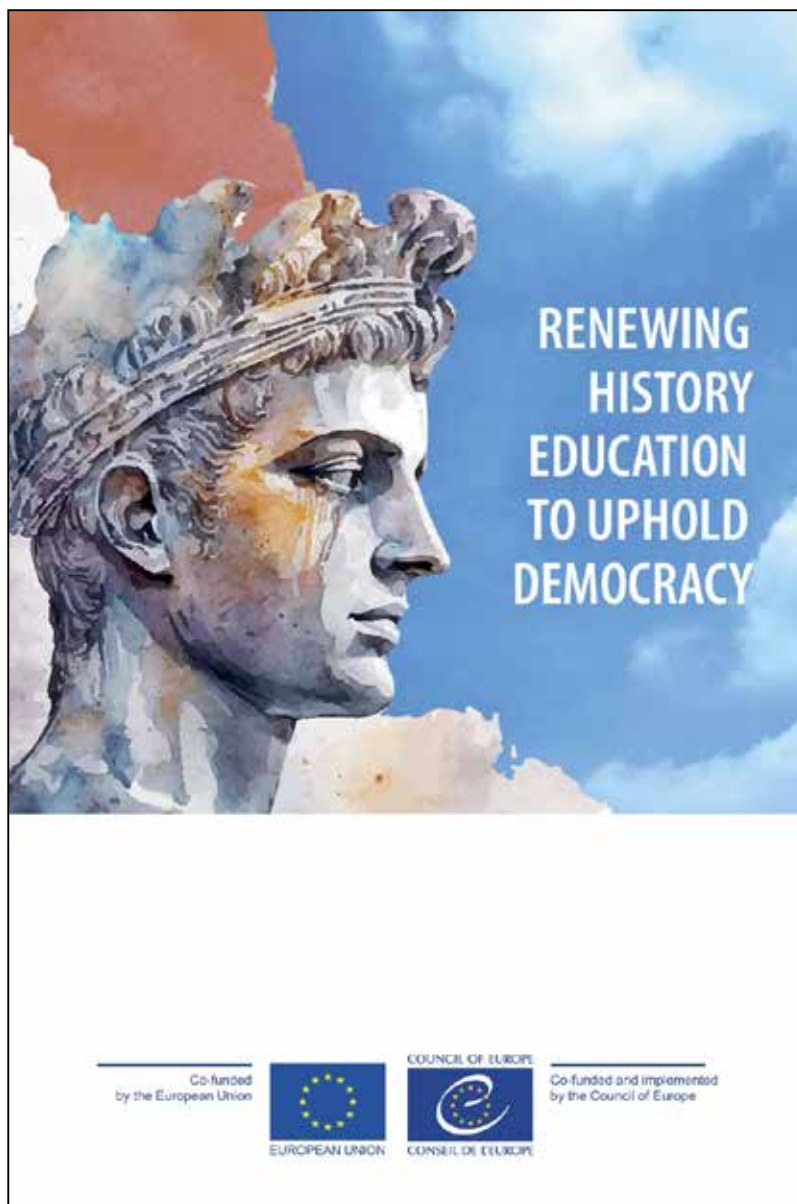
Foteini Venieri - *Mapping the Digital Transition of Museum Theatre as an Enrichment Tool for Virtual Museum Education*. Ovo istraživanje proučava najbolje prakse za pružanje zanimljivih i učinkovitih *online*, uživo, sinkronih muzejskih obrazovnih i kazališnih iskustava. Nadovezujući se na postojeće studije o muzejskom učenju i kazalištu, fokusira se na digitalne prilagodbe napravljene tijekom pandemije COVID-19. Prikupljanjem mišljenja stručnjaka za muzejsko učenje, školskih nastavnika i istraživača e-učenja, članak nastoji smanjiti prazninu u znanju o metodama i kvaliteti online muzejskih obrazovnih iskustava, te njihovoj mogućoj primjeni u poučavanju povijesti u školama.

Jan-Christian Wilkening - *Inclusive Historical Research: A Methodological Approach to Help People with Intellectual Disabilities Learn about History*. Ovaj rad ima za cilj razviti model za uključivanje osoba s intelektualnim poteškoćama kao aktivnih sudionika u povijesnim istraživanjima, u skladu s načelima UNCRPD-a. Fokusira se na javnu povijest i ocjenjuje dosadašnju uključenost osoba s invaliditetom u istraživačke procese, s ciljem promicanja veće inkluzivnosti i sudjelovanja u povijesnim studijama.

Miljenko Hajdarović - *Exploring the Potential of Emerging Digital Technologies for Enhancing History Education*. Ova studija istražuje kako nove digitalne tehnologije mogu unaprijediti obrazovanje povijesti. Korištenjem kvalitativnih metoda i metoda budućih studija, izlaže različite scenarije za budućnost obrazovanja povijesti, s posebnim naglaskom na tehnologije poput umjetne inteligencije i virtualne stvarnosti. Stručnjaci iz vodećih institucija EU-a pridonose istraživanju, a povratne informacije korisnika potvrđuju zaključke studije. Istraživanje pruža vrijedne uvide u korištenje digitalnih tehnologija za poboljšanje obrazovanja povijesti, naglašavajući prednosti, rizike i potrebu za kontinuiranim istraživanjem u ovom području.



Zbornik radova "Renewing History Education to Uphold Democracy" dostupan je za besplatno preuzimanje u PDF-u.



#### Prijedlog za citiranje (APA stil):

Hajdarović, M. (2024). HISTOLAB istraživačke stipendije. *Poučavanje povijesti*, III(1), 8-9.