

UPUTE AUTORIMA INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Ethnologica Dalmatica je časopis Etnografskog muzeja Split koji izlazi jednom godišnje. U njemu se objavljuju znanstveni i stručni radovi s područja etnografije, etnologije i kulturne antropologije, muzeologije, kulturne povijesti i srodnih znanosti. U časopisu se objavljuju i različiti prilozi (uvodnici, kraći stručni prilozi/prikazi – prikazi publikacija, izložaba i sl.).

Svi tekstovi se objavljuju na hrvatskom jeziku, uz sažetke na engleskom jeziku.

Rukopisi za časopis predaju se isključivo u elektroničkom obliku na adresu: ed@etnografski-muzej-split.hr

Uvjeti za predaju rada

Uredništvo *Ethnologice Dalmatice* u radu se vodi Standardom uredničkog rada i COPE standardom koje preporuča Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Predajom članka ili prikaza autori potvrđuju da je rad njihov vlastiti i originalan prinos; da su podaci izneseni u radu vjerodostojni i u skladu s profesionalnim i etičkim standardima; da rad nije drugdje predan na razmatranje radi objave; da predani rad nije ni u cjelini niti dijelom kopija ili plagijat drugoga rada; da su se autori očitovali o stvarnom ili potencijalnom sukobu interesa povezanih s radom ili djelomičnoj koristi u vezi s time.

Prispjele radove Uredništvo šalje u postupak dvostruke slijepe recenzije na ocjenu i predlaganje kategorije rada. Odabir recenzenata vrši se na temelju

njihove stručnosti iz područja teme rukopisa. O konačnom odabiru recenzenata odlučuje Uredništvo. Rad se prihvaća za objavljivanje nakon procjene odgovara li tematikom koncepciji časopisa te po provedenom recenzijском postupku na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija. Za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama. Uredništvo pregledava i završnu verziju rukopisa te donosi konačnu odluku o kategoriji članka.

Autori mogu povući rad iz recenzijskog postupka uz odgovarajuće pisano obrazloženje Uredništvu. Uredništvo zadržava pravo povlačenja članka iz recenzijskog postupka u slučaju povrede ili sumnje na povredu profesionalnih etičkih standarda.

Opseg i oblikovanje

Preporuča se da opseg članka ne prelazi 45.000 znakova (uključujući razmake, citate, bilješke i referencije).

Opseg prikaza neka ne prelazi 12.000 znakova (uključujući razmake, citate i bilješke). Rad mora biti pisan fontom Times New Roman, veličine 12 točaka, proreda 1.5, obostranog poravnanja. Naslove i podnaslove treba istaknuti podebljanjem; rad ni na koji drugi način ne treba oblikovati. Stranice je potrebno brojčano označiti.

Raspored elemenata u članku:

1. Naslov članka
2. Ime i prezime autora, naziv i adresa ustanove u kojoj je autor/ica zaposlen/a (ili kućnu adresu), adresa elektroničke pošte
3. Sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku (do 200 riječi)
4. Ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku poredane abecedno i odvojene zarezom (do 5 riječi)
5. Lokalne nazive, istaknute sintagme i sl. pisati u kurzivu.

Uređivanje teksta

Poglavlja u radu numeriraju se arapskim brojevima (1, 2, 2.1, 2.2, itd.). Trebaju biti istaknuti podebljanim slovima. Podnaslovi neka uz navedeno budu postavljeni i u kurzivu.

Tablice i slike unutar teksta trebaju biti numerirane redosljedom pojavljivanja. Svaka tablica i slika trebaju biti opisane na način da budu čitljive i izvan konteksta. Opisi tablica trebaju se nalaziti iznad tablice, a opisi slika trebaju biti ispod slike. Valja izbjegavati nazive graf, grafikon, fotografija, shema, dijagram i sl. te umjesto njih koristiti izraz 'slika', a vrstu istaknuti u opisu. Unutar dijela teksta koji se odnosi na pojedinu tablicu ili sliku potrebno je u zagradi navesti o kojoj se tablici ili slici radi, npr. (Slika 1) ili (vidi Tablicu 2). Slikovni prilozi moraju zadovoljiti uvjete tiska: dimenzije približno moraju odgovarati predviđenim dimenzijama u otisnutom članku; rezolucija fotografija mora biti najmanje 300 dpi, a crteža najmanje 600 dpi.

Citiranje

Citati su povezani s popisom bibliografskih referenci i zajedno moraju davati potpunu informaciju o korištenom izvoru.

U časopisu se za povezivanje citata s bibliografskim referencama koristi sustav bibliografskih bilješki koje koriste prvi element i datum.

Pri navođenju literature treba koristiti tzv. čikaški stil citiranja, sustav autor-datum (engl. *Chicago author-date style*). Dijelovi citata unutar teksta prema čikaškom stilu sadrže prezime/prezimana autora i godinu objavljivanja djela te stranicu na kojoj se nalazi citat u citiranom djelu, a navode se u zagradi, npr. (Canestrini 2003); (Zaradija Kiš 1997, 221); (Marjanić 2020, 41–44); (Brown 2006a, 2006b); (Makarović i Rogelj Škafar 2000, 143).

U čikaškom autor-datum sustavu za navođenje bibliografskih podataka ne koriste se podnožne bibliografske bilješke (fusnote), već se one mogu koristiti samo kao dodatne bilješke vezane za tekst (popratna objašnjenja, komentari i opaske, slobodni prijevodi autora i sl.). Popis literature navodi se na kraju teksta, abecednim redom.

Izravne citate koji iznose do najviše dvije rečenice (2–3 retka) treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova i staviti u navodnike.

Ukoliko je citat opsežniji, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda, uvući i navesti bez navodnih znakova.

Prilikom *neizravnog* citiranja, odnosno parafraziranja, navodi se samo bilješka u tekstu (autor godina) u rečenici u kojoj se parafrazira.

Literatura se navodi na kraju teksta, abecednim redom autora prema predloženom modelu:

Autorske knjige (jedan autor)

Pavlinović, Mihovil. 2007. Hrvatske narodne pjesme. Split: Književni krug Split.

Autorske knjige (dva ili više autora)

Miller, Michelle Hughes, Tamar Hager i Rebecca Bromwich. 2017. "The Bad Mother, in Relief". U *Bad Mothers. Regulations, Representations, and Resistance*. Michelle Hughes Miller, Tamar Hager i Rebecca Bromwic, ur. Bradford: Demeter Press, 1–20.

Uredničke knjige (jedan urednik)

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

Uredničke knjige (dva i više urednika)

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

Poglavlje u knjizi

Silva, Elizabeth Bortolaia. 1996. "The Transformation of Mothering". U *Good Enough Mothering*. Elizabeth Bortolaia Silva, ur. London: Routledge, 10–36.

Članak u časopisu

Chloupek, Drago. 1953. "Mogut". Zbornik za narodni život i običaje Južnih *Slavena* 37: 241–250.

Novinski članak

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.

Knjiga/članak/tekst objavljen u elektroničkom obliku

Appadurai, Arjun. 2021. Traces of the Future. Javno (online) predavanje, Sveučilište Humboldt, Berlin. Dostupno na:
<https://www.euroethno.hu-berlin.de/de/termine/ik-opening-keynote-lecture-tracesof-the-future> (pristup 21. 2. 2021.).

ETHNOLOGICA
DALMATICA 31
ETHNOLOGICA
DALMATICA 31