

---

# Riječ urednice

Poštovane kolegice, poštovani kolege, članovi Zagrebačkoga knjižničarskog društva, dragi čitatelji, pozdravljam vas u ime uredništva *Novoga uveza* i svoje osobno ime.

Ovaj broj časopisa *Novi uvez* donosi važnu novinu – svi članci prošli su postupak dvostruko anonimne (slijepe) recenzije. Uvođenjem ovakvog oblika recenzijskog postupka podižemo razinu uredničkih standarda, a time i razinu stručnosti i kvalitete objavljenih radova te dodatno potvrđujemo vjerodostojnost i profesionalnu orijentaciju časopisa.

U središtu ovog broja nalaze se aktualne teme knjižničarstva koje povezuju obrazovanje, bibliometriju, digitalne tehnologije, kulturnu baštinu i izazove u obrazovanju.

U prvom radu **Anja Majstorović** i **Ivana Matijević** (NSK) u članku *Razvoj bibliometrijskih usluga kroz edukacije: uloga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu* predstavljaju programe obrazovanja i alate koje NSK razvija kako bi osnažila knjižničare u području bibliometrije, sve važnijem segmentu stručne podrške znanstvenicima i ustanovama.

Na temu stručne podrške knjižničarima nadovezuju se **Ana Knežević Cerovski**, **Lana Krišto Lončarić** i **Petra Pancirov** (NSK), koje u radu *Portal Katalogizacija i klasifikacija NSK-a: središnje mjesto za katalogizatore* predstavljaju središnji portal koji objedinjuje pravila, smjernice i standarde za katalogizaciju, ističući njegov značaj za standardizaciju knjižnične obrade građe.

Slijedi članak **Vanje Kulaš** (FFZG), *Knjižnična forenzika: tko su kradljivci knjiga?*, u kojem donosi intrigantan pregled povijesnih i suvremenih slučajeva krađe iz knjižničnih fondova, ukazujući na složenost problema i raznolike motive – ponekad i unutar same profesije.

Temom očuvanja i predstavljanja kulturne baštine bave se **Milkica Ursa** i **Ivan Jelić** (KGZ), koji u radu *Prezentacija arheološke baštine kroz primjer izložbi Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi i Vučedolac izvan okvira u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu* opisuju suradničke projekte Knjižnice s muzejskim i obrazovnim institucijama, ističući vrijednost neformalnog učenja i moderne tehnologije u kulturnom obrazovanju.

U kontekstu digitalnih alata u obrazovanju **Tanja Kolar Janković** (Tehnička škola Virovitica) u članku *Mogućnosti i rizici utjecaja ChatGPT-a na školski sustav – na primjeru školskih knjižničara Virovitičko-podravске županije* analizira percepcije i praksu korištenja ChatGPT-a, nudeći konkretne preporuke za njegovu odgovornu integraciju u školski kontekst.

Na sličnu temu nastavlja **Josip Strija** (Gimnazija Petra Preradovića Virovitica) u radu *Digitalni alati i igrifikacija u školskim knjižnicama*, gdje se fokusira na iskustva školskih knjižničara u korištenju digitalnih platformi i igrifikacije, s ciljem poticanja kreativnosti,

---

digitalnih vještina i suradnje u nastavnom procesu.

Uz istraživačke i stručne članke, u ovom broju donosimo i četiri prikaza recentne stručne literature. **Marijana Briški Gudelj** (FFZG) napisala je prikaz knjige *Designing Libraries for the 21st Century* koja promišlja knjižnicu kao dinamičan prostor znanja, zajedništva i tehnologije, čime se otvara širi kontekst unutar kojeg se knjižnična djelatnost neprestano razvija. Na tu se misao nadovezuje prikaz koji je napisala **Jasmina Kenda** (KGZ) u kojem predstavlja knjigu *Fundamentals of Collection Development and Management*, temeljni priručnik za strateško upravljanje knjižničnim zbirkama. Nastavljajući u smjeru razvoja stručnih kompetencija, **Margareta Matijević Kunst** (KGZ) u prikazu knjige *Librarian's Guide to Online Searching: Cultivating Database Skills for Research and Instruction* fokusira se na vještine pretraživanja i poučavanja u digitalnom okruženju, naglašavajući važnost informacijskih i pedagoških kompetencija knjižničara. Na kraju, **Nika Matković Mikulčić** (KGZ) u prikazu *Je li ovo knjiga?* potiče na promišljanje o granicama pojma knjige, sagledavajući je u širem kontekstu digitalne i medijske produkcije te izazova koje postavlja pred suvremenu knjižnicu.

Uredništvo zahvaljuje svim autorima na kvalitetnim priložima te recenzentima na stručnoj, savjesnoj i anonimnoj evaluaciji koja je pridonijela visokoj razini objavljenih radova.

Pozivamo sve knjižničare da nam šalju svoje radove, prikaze i stručne priloge za sljedeći broj. Veselimo se vašim idejama, istraživanjima i primjerima dobre prakse koji obogaćuju našu zajednicu.

Jasmina Sočo, urednica