

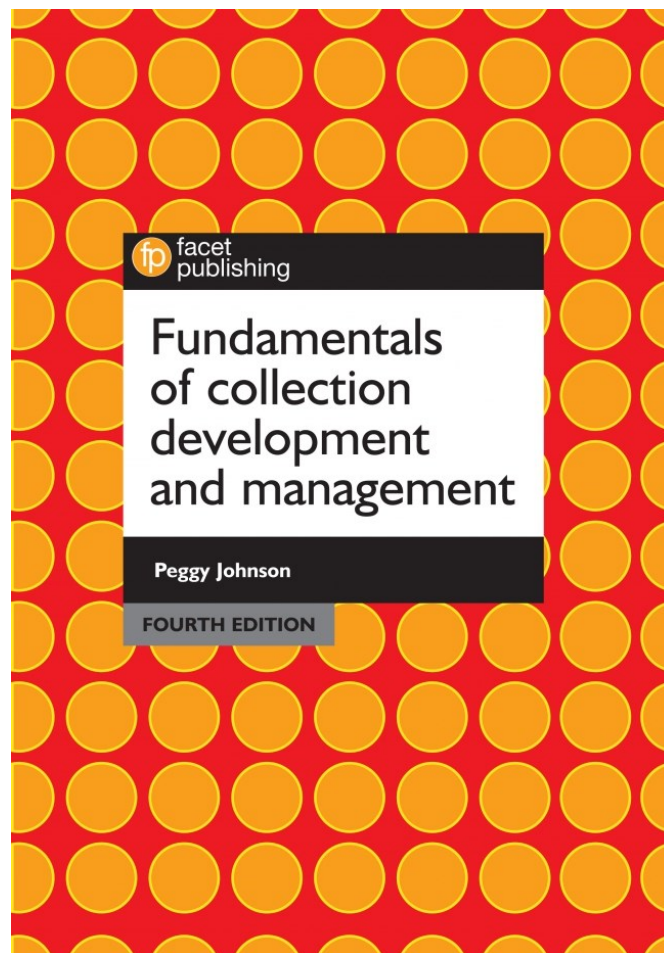
Jasmina Kenda
Gradska knjižnica, Knjižnice grada Zagreba
jasmina.kenda@kgz.hr

ISSN 1845-2434
[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Fundamentals of Collection Development and Management / Peggy Johnson. 4th ed. London : Facet Publishing, 2018.

ISBN 9781783302741

Prikaz



Naslovnica preuzeta s mrežne stranice [nakladnika](#)

U izdanju londonskog izdavača stručne knjižničarske literature Facet Publishing 2018. godine izdano je četvrto izdanje priručnika o osnovama izgradnje i upravljanja knjižničnim zbirkama pod nazivom *Fundamentals of Collection Development and Management* autorice Peggy Johnson. Ovo izdanje dopunjeno je novim primjerima dobre prakse, znatno je osuvremenjeno u odnosu na prethodna izdanja te su sve navedene bibliografske jedinice izdane nakon 2013. godine.

Peggy Johnson autorica je nekoliko knjižničarskih priručnika. Bila je dugogodišnja urednica dvaju knjižničarskih časopisa i predsjednica strukovnog udruženja *Association for Library Collections and Technical Services*. Radni vijek provela je kao knjižničarska suradnica na Sveučilištu u Minnesoti, a 2009. godine dobila je nagradu *Ross Atkinson Lifetime Achievement Award* za životno djelo. Danas radi kao knjižničarska konzultantica i trenerica te javno govori o temama izgradnje i upravljanja knjižničnim zbirkama.

Ovaj opsežan priručnik podijeljen je u devet poglavlja pri čemu svako poglavlje obrađuje jednu temu važnu za izgradnju zbirke te donosi uvodni dio, razradu teme poglavlja, primjere dobre prakse i bibliografiju. Knjiga sadrži i rječnik najvažnijih pojmova vezanih uz izgradnju i upravljanje zbirkama, posebnu bibliografiju priručnika koji govore o izgradnji i upravljanju zbirkama kao i pomagalo za odabir građe prilikom izgradnje zbirke.

U predgovoru autorica iznosi osnovnu tezu da je danas, unatoč promjeni knjižničnih politika (nekad su bile usmjerene na izgradnju zbirke, a sada na programe i aktivnosti za korisnike), ciljana izgradnja zbirke važnija nego ikada. Brojne promjene na tržištu građe kao što su konzorcijalne nabave, agregatori e-knjige, masovni digitalizacijski projekti, otvoreni pristup informacijama i učestalo pojavljivanje novih vrsta građe predstavljaju veliki izazov za smislenu izgradnju zbirke.

Prvo poglavlje nosi naslov *Introduction to Collection Development and Management*. U njemu autorica donosi povijesni pregled razvoja izgradnje zbirke osvrćući se pojedinačno na različite vrste knjižnica, navodi evoluciju različitih teorija izbora građe za zbirke, naglašava važnost specijalizacije tog posla te iznosi mogući primjer budućnosti izgradnje i upravljanja zbirkama.

U drugom poglavlju *Organizational Models, Staffing, and Responsibilities* autorica istražuje organizaciju tog procesa, posvećujući posebnu pažnju potrebnim kompetencijama knjižničnog osoblja i cjeloživotnom učenju te etičkim pitanjima izgradnje zbirke.

Planning, Policy, and Budgets naslov je trećeg poglavlja u kojem se naglašava važnost formalnog planiranja, donošenja smjernica za izgradnju zbirke te se navodi nekoliko različitih tehnika izrade financijskog proračuna za izgradnju zbirke.

Autorica u četvrtom poglavlju *Developing Collections* navodi različite vrste knjižnične građe, istražuje procese i načine vrednovanja i odabira te građe te načine njezinog prikupljanja.

Peto poglavlje *Vendor Relations, Negotiation, and Contracts* nudi uvid u svijet dobavljača te navodi potrebne organizacijske, pregovaračke i financijske vještine knjižničara koji se bave izgradnjom zbirke s posebnim osvrtom na nabavu građe dostupne na daljinu i njezino licenciranje.

Managing Collections naziv je šestog poglavlja, a posvećeno je izlučivanju građe, pravilnoj pohrani različitih vrsta građe kao i zaštiti osjetljive i vrijedne građe.

Autorica se u idućem, sedmom poglavlju *Marketing, Liaison Activities, and Outreach* zalaže za razumijevanje marketinga i njegove važnosti za knjižničnu djelatnost te donosi nekoliko marketinških koncepata i aktivnosti prilagođenih knjižničnom poslovanju koje doprinose povećanju vidljivosti knjižnice, povezivanju zajednice u kojoj knjižnica djeluje i širenju informacija.

Vrednovanje zbirke, kvalitativne i kvantitativne metode, vrednovanje usmjereno na zbirku i vrednovanje usmjereno na korisnike teme su o kojima se govori u osmom poglavlju naslova *Collection Analysis, Accountability, and Demonstrating Value* navodeći vrednovanje kao važan alat upravljanja zbirkom.

Posljednje, deveto poglavlje *Collaborative Collection Development and Management* navodi pregled mogućnosti i potrebnu infrastrukturu za kooperativnu vrstu izgradnje zbirke koja u uvjetima smanjenog financiranja i nedostatka knjižničnih prostora može ponuditi rješenje.

Priručnik donosi pregled širokog raspona tema vezanih uz izgradnju i upravljanje zbirkama, teorijsku osnovu spomenutog dijela knjižničarstva, metodologiju primjenjivu u praksi, kao i iznimno opsežan popis literature pa se može smatrati temeljnim priručnikom navedenog područja knjižničarstva. Namijenjen je studentima knjižničarstva kao sveobuhvatan uvod u temu izgradnje i upravljanja zbirkama, a može koristiti kao pomoćni materijal knjižničarima koji tek preuzimaju poslove izgradnje zbirke te kao referentna literatura za svakodnevne poslove upravljanja zbirkom koje obavljaju knjižničari u svim vrstama knjižnica.