

Međunarodna znanstvena konferencija “Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*”. Zagreb, 17. travnja 2013. i Slavonski Brod, 18. – 20. travnja 2013.

Međunarodna znanstvena konferencija “Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*” bila je središnji događaj Manifestacije Hlapić 2013., u sklopu koje su se tijekom 2013. u različitim institucijama širom Hrvatske održavale brojne aktivnosti radi obilježavanja 100. obljetnice prvoga izdanja klasika hrvatske dječje književnosti – *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića* Ivane Brlić-Mažuranić. Knjiga je objavljena 1913. u Zagrebu, u nakladničkoj cjelini “Knjižnica za mladež” Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora. Glavni organizator Konferencije bila je Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti (HIDK), a suorganizatori su bili Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Društvo hrvatskih književnika, Grad Slavonski Brod, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod i Agencija za odgoj i obrazovanje. Konferencija je održana pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bila je domaćin svečanog otvorenja Konferencije. Prigodne su govore održali Zvonko Kusić, predsjednik HAZU te kao izaslanik predsjednika Republike Hrvatske, akademik Ante Stamać, tajnik Razreda za književnost HAZU, i Božidar Petrač, predsjednik Društva hrvatskih književnika. Pozdravne su riječi skupu uputili i članovi obitelji Ivane Brlić-Mažuranić. Plenarna su izlaganja održali akademik Dubravko Jelčić – o recepciji *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića* s naglaskom na Matoševu pozitivnu recenziju – i Hans-Heino Ewers, ravnatelj njemačkoga Instituta za istraživanje dječje književnosti – o dječjoj književnosti u Europi početkom 20. stoljeća s osvrtom na *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*. Prvi dan skupa završio je dramskim recitalom o društvenim i obiteljskim prilikama Ivane Brlić-Mažuranić u godini nastanka *Hlapića* u izvedbi studenata zagrebačke Akademije dramskih umjetnosti.

Konferencija je u Slavonskom Brodu počela plenarnim izlaganjem Vinka Brešića naslovljenim “Od teksta do konteksta: kritičko čitanje djela Ivane Brlić Mažuranić”, a nastavljena radom u paralelnim sesijama. *Hlapićeve* slavonski korijeni, *Hlapić* u prijevodima, *Hlapićeve* adaptacije u drugim medijima, problematika rodni sastavnica stvaralaštva Ivane Brlić-Mažuranić neka su od pitanja obrađenih u pojedinim tematskim blokovima prvoga dana brodskoga skupa.

Plenarnim izlaganjem “Childhood and Modernist Art” Bettine Kümmerling Meibauer sa Sveučilišta u Tübingenu započeo je drugi dan Konferencije u Brodu. Izlaganja u sekcijama bavila su se različitim temama vezanim uz *Šegrta Hlapića* kao što su pedagoški potencijal romana, metodički pristupi obrade romana, kulturno-povijesni

kontekst, odnos *Šegrta Hlapića* prema kanonskim djelima svjetske dječje književnosti, jezični ustroj romana, književno-teorijske analize i slično.

Na Konferenciji je sudjelovalo oko 80 domaćih i inozemnih izlagača iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Srbije, Austrije, Njemačke i Mađarske. Izlaganja će biti objavljena u zborniku Konferencije.

Konferencijski su program obogatila i događanja poput predstavljanja kritičkoga izdanja *Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić* (s naglaskom na novoobjavljeni IV. svezak), posjet Arhivu obitelji Brlić, obilazak grada uz stručno vodstvo, program u povodu obilježavanja rođendana Ivane Brlić-Mažuranić (promenadna, kostimirana šetnja i koncert na središnjem trgu kod Kuće Brlić) te posjet vili Brlićevac.

Štefka Batinić