

The Best in Heritage – Najbolji u baštini, Dubrovnik, 25. – 27. rujna 2008. godine

U Dubrovniku je i ove godine u organizaciji *Europske udruge za baštinu* održana sedma po redu međunarodna manifestacija ***The Best in Heritage – Najbolji u baštini***. Presentacije se održavaju pod pokroviteljstvom *ICOM-a*, *UNESCO- BRESCE*, *EU-ROPA NOSTRA*, *ICOMOS*, *ICCROM*, Grada Dubrovnika te uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Jedina je to manifestacija ove vrste u svijetu, na kojoj se predstavljaju najuspješniji muzejski i baštinski projekti nagrađeni u protekloj godini nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu i poslovni uspjeh, novootvorene ili preuređene i osuvremenjene muzeje te projekte zaštite, restauracije i prezentacije kulturne baštine. Manifestacija, koja se u Dubrovniku održava od 2002. godine, ponajprije potiče prezentaciju najboljih projekata dodjeljujući nagradu najuspješnijoj prezentaciji.

Kao i proteklih godina, dani su to kada se okupljaju brojni muzejski stručnjaci, razmjenjuju znanja, informacije i iskustva iz muzeološke teorije i prakse.

Manifestacija koja je u svijetu muzeologije predstavljena kao hrvatski izvozni kulturni proizvod i ove je godine zabilježila veliku zastupljenost muzeja ili projekata očuvanja kulturnoga naslijeđa u većim i manjim (u svjetskim razmjerima) mjestima. Predstavljeni projekti su iz Portugala, Njemačke, Švicarske, Velike Britanije, Turske, Poljske, Austrije, Irske, Slovenije, Italije, Belgije, Francuske, Rusije, Australije, Norveške, Nizozemske i Vijetnama. Među dvadesetak najboljih muzejskih projekata ove godine je i Hrvatska imala svojega predstavnika – *Arheološki muzej Naronu* iz Vida u neposrednoj blizini Metkovića. Prvi je to arheološki muzej „in situ“ u Hrvatskoj, a izgrađen je nad *Augusteumom* – hramom posvećenom božanskom Augustu. Osnovu muzejskoga postava čini 15 skulptura rimskih careva i drugih pripadnika carske obitelji, uz brojne druge izložke iz zbirki keramike, nakita, stakla i novca, pronađene u *Naroni*, a koji datiraju od 2. stoljeća prije Krista do 15. stoljeća poslije Krista.

Prezentirani različiti projekti muzeja i institucija zorno svjedoče da su muzeji i kulturna baština u cjelini stvarna kreativna snaga suvremenoga društva, podjednako okrenuta sadašnjosti i budućnosti kao i prošlosti, a muzealci su svojim projektima nastojali učiniti muzeje živim mjestima, što su uspješno dokazivali primjerima iz vlastitih sredina. Stoga nije naodmet još jednom spomenuti da iza svakog nagrađenog projekta – muzeja stoji predanost struci, kreativna sposobnost pojedinca ili dobro usklađen tim stručnjaka.

Stotinjak stručnjaka iz Hrvatske, zajedno s kolegama iz drugih zemalja svijeta, odlučilo je da ovogodišnja nagrada *The Best in Heritage* ode u Vijetnam. Točnije, tamojšnjem *Ha Long eko-muzeju*, koji je 1962. godine proglašen zaštićenim nacionalnim Parkom prirode, dok je 1994. upisan na UNESCO-ov popis svjetski zaštićene kulturne baštine.

Statuu svetoga Vlaha za najbolju prezentaciju dubrovačka gradonačelnica **Dubravka Šuica** uručila je prof. dr. **Amareswaru Galli** za prezentaciju „*Museums in*

Sustainable Development / Ha Long Ecomuseum - A National Museum of Vietnam“. Riječ je o indijskom znanstveniku koji vodi ovaj projekt jednog od prvih eko-muzeja u svijetu.

Nije zanemariv niti podatak da se na internetskoj stranici *The Best in Heritage* bilježi 110.000 posjeta na godinu, kao niti činjenica da se svake godine predstavi novi interaktivni DVD, koji predstavlja projekte kroz virtualne prezentacije, a koje priređuje tim iz *NOVENE*.

Vesna Rapo

Muzeološka predavanja u Hrvatskom školskom muzeju povodom Međunarodnog dana muzeja, Zagreb, 5. lipnja 2008.

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, obilježava se raznovrsnim aktivnostima muzeja kojima se popularizacijom muzejske djelatnosti nastoji u široj javnosti razvijati svijest o značenju i važnosti baštine. Prijedlog ICOM-a (International Council of Museums) za glavnu temu Međunarodnog dana muzeja 2008. godine bio je: *Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja*. U Hrvatskom školskom muzeju, uz više raznovrsnih aktivnosti i izložbi, upriličena su i dva zanimljiva muzeološka predavanja.

Prvo je bilo predavanje dr. sc. Žarke Vujić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu: *Kako saznanja povijesne muzeologije u Hrvatskoj iskoristiti u muzejima i ostalim baštinskim ustanovama danas*. Dr. Žarka Vujić izvanredna je profesorica na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu sa znanstvenim područjem istraživanja razvoja povijesne muzeologije u Hrvatskoj i teorije sabiranja uopće. Polazeći od niza postojećih baštinskih/kulturoloških cjelina i primjera iz suvremene muzeološke prakse u Hrvatskoj, te potrebe da muzeji budu reprezentanti baštine i života pojedinog grada, županije, regije, dr. Vujić ukazala je na potrebu funkcionalnog i svrhovitog korištenja kulturnih tvorevina i prezentacije baštine. Kao ogledni model prezentacije i potencijala analizirana je renesansna utvrda Zrinskih – Muzej Međimurja u Čakovcu. Naglašena je potreba muzealizacije i prezentacije spoznatih povijesnih fenomena, pri čemu svoje mjesto konačno trebaju dobiti i sami sabiratelji, posebno u muzejima.

Drugo je bilo predavanje gosta s Filozofskog fakulteta u Ljubljani, dr. sc. Jože Hudalesa – *Muzeologija u Sloveniji. Trendovi i perspektive*. Dr. Hudales asistent je za područje etnologije na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani, sa znanstvenim područjima istraživanja o razvoju slovenskih muzeja i muzeologije, povijesne etnologije i povijesne antropologije. Dr. Hudales izlagao je povijesni pregled razvoja muzeja i muzeologije u Sloveniji u kontekstu regionalnog i šireg europskog okruženja te ukazao na karakteristike suvremene muzeološke teorije i prakse u Sloveniji.