

12. Međunarodni simpozij muzeja i školskih povijesnih zbirki – Bergen (Norveška), 27. – 30. lipanj 2007.

Bergen Museum of Education bio je glavni domaćin i organizator 12. internacionalnog simpozija školskih muzeja i zbirki, održanog u zanimljivom i turistički atraktivnom norveškom gradu Bergenu. Glavna tema ovogodišnjeg simpozija bila je *Povijest školstva / školski muzeji i identitet*. Simpozij se odvijao u obliku plenarnih (4) i radnih (2) sjednica na kojima su prisustvovali svi sudionici, radionica (4) s podijeljenim sudionicima, i posjeta muzejima i znamenitostima Bergena uz stručno vodstvo domaćina. Ukupno je bilo 57 sudionika iz Europe, Australije i Južne Amerike, od kojih je 16 imalo izlaganja. U promišljanjima i analizama različitih aspekata pojma povijesti školstva i identiteta, teme izlaganja i pristupi bili su vrlo raznoliki – povijesni, sociološki, ekonomski, muzeološki, kulturološki. U prvom bloku informativno je bilo izlaganje prof. T. A. Trippstadta (University of Bergen) – *Identity as public management* i S. Slettvag (City Office for Culture Bergen) – *BRUDD - a break with museum traditions*, o kulturnoj politici i iskustvima u Norveškoj, u komunikaciji s posjetiteljima i osmišljenim smjernicama razvoja interakcije muzeja i posjetitelja. U radionicama je bilo zanimljivo predstavljanje M. Warda – *Identity – Transporting 2007 Identity back in time to the 1850s* – o vrlo uspješnom projektu Sovereign Hill Outdoor Museuma (Ballarat, Victoria, Australija) s boravkom djece u ambijentalno organiziranom muzejskom kompleksu iz vremena sredine 19. stoljeća uz “transformaciju“ u to vrijeme kostimiranjem, usvajanjem načina života, navika, sadržaja, komunikacije i dr. Tema izlaganja kolegice M. Balkovec Debevec iz Slovenskog školskog muzeja bila je *Matura kao dio identiteta srednjeg obrazovanja*. Hrvatski školski muzej sudjelovao je kroz prezentaciju publikacija, muzejskih deplijana izdanih u protekle dvije godine, i prezentacijski plakat HŠM-a – *Neka škola započne i završi u muzeju* (autorice I. Dumbović) o prezentaciji škola u HŠM-u. U Radionici I. S. Gaćina Škalamera održala je izlaganje uz prezentaciju na temu o školskim dokumentima – *Školski dokumenti Hrvatskoga školskog muzeja – svjedočanstva identiteta*, u kojima je predstavljena Arhivska zbirka HŠM-a i izložba u povodu 105. obljetnice o školskim dokumentima, s naglaskom na aspektu dokumenata kao svjedočanstava različitih identiteta. Predavanje, plakat i publikacije pobudile su zamjetan interes sudionika simpozija.

Uz stručno vodstvo kolega posjetili smo: Hordamuseet u okolici Bergena (ambijentalni etnografski kompleks na otvorenom), Bergen Museum of Education – sa stalnim postavom o razvoju školskog sustava u Norveškoj, izložbama o odgojnim zavodima i o školskim udžbenicima; reprezentativni Hakon's Hall, prirodne znamenitosti – fjord i otoke u okolici Bergena. Od znamenitosti Bergena svakako treba istaknuti: kompleks Bryggen pod zaštitom UNESCO-a, Hanseatic Museum, Bryggens Museum, Schøtstuene (hanzeatska kuća), Bergen Art Museum, Pomorski muzej, Akvarij. Bogatstvo kulturno-povijesne baštine razlogom je da je Bergen 2000. godine bio jedan od europskih glavnih gradova kulture.

Simpozij je u cjelini bio još jedan oblik aktivnog komuniciranja s međunarodnom stručnom javnosti i prezentacije Hrvatskoga školskoga muzeja. U okviru radne sjednice

pokrenut je postupak organiziranja internacionalne asocijacije školskih muzeja i zbirki, kako bi se stvorio pravni okvir za financiranje i olakšala organizacija daljnjih simpozija i projekata. Dan je na uvid nacrt statuta/pravilnika buduće asocijacije čiji je radni naziv za sada *European Economic Interest Grouping (EEIG)*. Slijedeći simpozij planiran je za 2009. godinu u Rouenu, u Francuskoj.

Sonja Gaćina Škalamera

Godišnja skupština Komiteta za muzejsku pedagogiju i kuturnu akciju (CECA) ICOM-a, Beč, 2007.

Godišnja skupština Komiteta CECA (Committee for Education and Cultural Action) održana je od 20. do 23. 8. 2007. u Beču istovremeno s generalnom konferencijom ICOM-a (International Council of Museums). Održavale su se u prostorima bečkog Sveučilišta (University of Vienna), a tema je konferencije bila *Muzeji i univerzalna baština*.

Ovo se puta na jednom mjestu našlo preko 2300 muzealaca iz cijelog svijeta, a komitet CECA pokazao se i ovoga puta kao najbrojniji. Poznata već s ranijih aktivnih sudjelovanja u radu ovoga komiteta, gospođa Hadwig Kraeutler je ovaj put dala svoj izuzetan stručni doprinos Konferenciji i kao domaćin, odnosno organizator.

Uvodna predavanja Richarda Westa (National Museum of the American Indian, Washington), Martina Schärerera (Food Museum, Alimentarium) poslužili su kao osnova za panel diskusiju na temu *Muzeji i univerzalna baština – Muzeji: javne ustanove za osobno učenje*. Usljedila su izlaganja te poster prezentacije bečkih i austrijskih muzeja.

Slijedećih smo dana upoznali rad muzeja, odnosno područja muzejske pedagogije s gotovo svih kontinenata.

Hrvatski školski muzej predstavljen je poster prezentacijom *Baština kroz interakciju škole i muzeja*. Ovom je temom predstavljen je projekt HŠM-a *Neka škola započne i završi u školskom muzeju* koji se provodi od 2003. godine, a osnovna je zamisao da se izložbom, događanjem predstavi neka škola, učenik, učitelj, sekcija, projekt... Tijekom svojega predstavljanja, učenici intenzivnije upoznaju sam muzej, a ujedno razvijaju osjećaj za očuvanje svoje kulturne baštine. Iz Hrvatske je ove godine predstavljeno nekoliko muzeja koji imaju razvijenu djelatnost i bogatu ponudu pedagoških programa, iz Zagreba: Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej, Arheološki muzej, Etnografski muzej, iz Splita Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, iz Pazina Etnografski muzej Istre.

Predstavljanje muzeja pobudilo je međusobno velik interes kolega, a sam je skup ovaj put, vjerojatno zbog izazova koje je nudio Beč kao sjedište, bio premasivan. Upravo je stoga za većinu jedina mogućnost bila poster prezentacija, ali je i njezino