

MUZEJ – RAZLIČITOST – INTERAKCIJA - *Četvrti skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Knin, 11. – 14. listopada 2006.*

Sekcija za muzejsku pedagogiju Hrvatskoga muzejskog društva u suradnji s Kninskim muzejem organizirala je Četvrti skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Kninu od 11. do 14. listopada 2006. godine. Radni dio skupa odvijao se u prostorima Doma oružanih snaga Republike Hrvatske „Kralj Zvonimir“, a Skup je realiziran zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport te Kninskog muzeja.

O kontinuiranom aktivnom djelovanju Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a¹ svjedoči i ovo okupljanje profesionalaca koji se u muzejima i galerijama Hrvatske i šire bave publikom i njenim potrebama na različite načine.

Slijedeći suvremene trendove razvitka muzeja s posebnim naglaskom na muzejskoj pedagogiji i otvaranju muzejskih ustanova svim skupinama publike, pri odabiru teme IV. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem spojili smo s pojmom *muzej* pojmove *različitost* i *interakcija*.

Svaki posjet muzeju ili galeriji interaktivan je, bilo da se radi o interakciji posjetitelja i izložka / izložbe, interakciji induciranoj od strane muzejskog pedagoga (a koja je isprovocirana izložkom / izložbom ili temom) ili, pak, interakciji u samom postavu izložbe (predstavljanju izložaka i teme).

Vrlo je važno uvažiti i prihvatiti različitosti pojedinaca ili skupina koje su muzejska publika i nužno im prilagoditi sadržaje i aktivnosti koje nudimo kao i način na koji ih nudimo.

Glavna je tema raščlanjena na tri podteme: *Muzejska pedagogija deset godina poslije*, *Metode rada u muzejskoj pedagogiji – interdisciplinarni pristup* i *Rad s različitim skupinama posjetitelja – ogledne radionice*.

Ukupno su održana trideset i tri predavanja i pet poster prezentacija, a Skup je okupio šezdeset i jednog stručnjaka (muzejski pedagozi, kustosi) iz Hrvatske, Slovenije, Srbije i Crne Gore.

Podršku Skupu dala je gradonačelnica grada Knina, gospođa Josipa Rimac, koja se obratila sudionicima prilikom otvaranja Skupa te tijekom zajedničke večere za sve sudionike Skupa.

¹ Sekcija pri Hrvatskom muzejskom društvu djeluje formalno od 1999. godine. Okuplja muzejske stručnjake na području muzejske pedagogije s ciljem unaprjeđivanja i razvoja struke muzejskog pedagoga te svrsishodnog i kvalitetnog djelovanja u zajednici i za zajednicu. Osim organiziranja stručnih skupova te pedagoških aktivnosti koje muzejski pedagozi i kustosi obavljaju u svojim matičnim ustanovama, Sekcija organizira tematske projekte kojima se pridružuje obilježavanju Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja), publicira zbornike radova sa skupova, organizira predavanja i slično.

Prvom podtemom, stanjem muzejske pedagogije u Hrvatskoj deset godina poslije pokretanja prve zajedničke akcije uz Međunarodni dan muzeja, pozabavilo se sedam izlaganja pitajući se je li obrazovanje za muzejske pedagoge stvarnost ili utopija te predstavljajući svoje projekte tijekom prošlog desetljeća.

Intredisciplinarnim pristupom i metodama rada u muzejskoj pedagogiji bavila su se dvadeset i dva izlaganja. Radovi su se bavili propitivanjem različitih oblika komunikacije između muzejske izložbe i posjetitelja, samim metodama rada uz izložbu, konkretnim primjerima primjene različitih metoda u projektima, metodama interaktivnih vodstava, multimedijalnim računalnim instalacijama, razvitkom specifičnosti metodičkih pristupa u radu. Sudionici su imali prigodu doznati o mnogim primjerima primjene interdisciplinarnog pristupa – npr. o oblikovanju interdisciplinarne vježbenice, 3-D tehnologijama, pedagoškim i andragoškim programima i pristupima radu, djelovanju muzejskih klubova, primjeni metoda dramatizacije (kazališta u muzeju), dostupnosti prostora i programa svima, prilagodbama izložbenih prostora osobama s invaliditetom, terenskoj nastavi, o vodstvima u muzejima, odnosu muzeja i studentske populacije.

Prezentirane su i ogledne radionice rada s osobama s cerebralnom paralizom, primjer radionice koja je oživjela lokalnu legendu te rad s gimnazijalcima čiji su posjeti bili sastavnim dijelom nastavnog plana i programa izbornog predmeta.

Pet poster prezentacija upoznalo je sudionike s jednim multimedijalnim vodičem, desetogodišnjom pedagoškom djelatnošću jedne muzejske ustanove, interdisciplinarnim programima, radom u radionici te usvajanjem posebnih likovnih tehnika muzejsko-pedagoškim radom.

Drugoga dan Skupa predstavljen je *Zbornik radova s III. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* (Vukovar, 14. – 16. listopada 2004.). Promovirala ga je Simona Tripković, muzejski pedagog Muzeja narodne osloboditve Maribor (Slovenija). Zbornik je izašao u nakladi Hrvatskoga muzejskog društva.

Skup je zaključen organiziranim stručnim izletom u Nacionalni park Krka za sve sudionike.

Ovim, četvrtim po redu, skupom nastavljena je dobra praksa daljnje profesionalizacije zvanja muzejskog pedagoga te svih stručnjaka muzealaca koji se u muzejsko-galerijskim ustanovama bave posjetiteljima i načinima interaktivnog komuniciranja s različitim skupinama i profilima posjetitelja.

Skup je i brojem sudionika potvrdio potrebu za daljnjom razmjenom iskustava i informacija te ukazao na potrebu uvažavanja profesije muzejskog pedagoga u kreiranju i realizaciji politike komuniciranja s publikom.

Izbor teme ovoga Skupa, kao i tema dosad održanih triju skupova, ukazuje na činjenicu da muzejski pedagozi Hrvatske i svi ostali stručnjaci u muzejima i galerijama prate suvremene muzeološke i pedagoške trendove okrećući se bavljenju posjetiteljem, interdisciplinarnošću i interaktivnošću u pristupu, uvažavanju različitosti muzejske publike te – spajajući navedene pojmove – rade na prožimanju muzeja i lokalne zajednice.