

10. seminar ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture – Poreč, 22. – 24. studenoga 2006.

U 2006. godini seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* uspješno je obilježio desetu obljetnicu održavanja. Imajući na umu svu zahtjevnost u organizaciji i održavanju ovakvih multistručnih seminara i izdavanje zbornika radova, čestitamo organizatorima na upornosti i dosljednosti, posebno radnoj grupi “okupljenoj” oko kolegice Mirne Willer iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Hvale vrijedna je uspješna suradnja između Hrvatskog knjižničarskog društva, Hrvatskog arhivističkog društva i Hrvatskog muzejskog društva koji su izmjenično po godinama bili organizatori seminara. Deseta obljetnica bila je prilika za sumiranje postignutog kao i suočavanja s neostvarenim željama. Seminar se odvijao kroz različite oblike rada – izlaganja namijenjena svim sudionicima, radionice, panel diskusiju prezentacije projekata i postera. Teme izlaganja bile su u rasponu od osvrta na desetogodišnjicu održavanja AKM seminara (T. Aparac Jelušić, I. Maroević, Ž. Vujić, G. Zlodi, J. Ivanović), pitanja budućnosti informacijskih baza o baštini (P. Pale, G. Dunsire), te razna tematska izlaganja o: obradi i opisu građe (W. Muchitsch Hofrat, M. Maštrović, P. Cunnea, S. Klarin), zajedničkim elementima korisničkih sučelja (R. Vrana) i baštinskoj pismenosti (D. Babić). Od ukupno 13 autora izlaganja, tri su bila inozemna - iz Velike Britanije i Austrije. Tematskih radionica ukupno je bilo četiri - *Kulturni turizam*, *Arhivsko gradivo u ne-arhivskim ustanovama*, *Opis na razini zbirke: sadržajna analiza II*, *Restauratorsko-konzervatorska dokumentacija II*. Najposjećenija je bila radionica *Kulturni turizam*, što je odraz ciljanog usmjeravanja dijela djelatnosti kulturnih ustanova. Korisna i kvalitetna bila je radionica *Arhivsko gradivo u ne-arhivskim ustanovama* na kojoj su izlaganja i rasprava doprinijeli razmjeni iskustava i razjašnjavanju nekih upitnih elemenata u obradi te vrste građe, što i jest osnovna svrha radionica. Tema panel diskusije logično je bila posvećena desetoj obljetnici seminara – postignućima i vizijama. Predstavljeno je desetak tematski raznovrsnih postera i četiri projekta: *Hrvatska kulturna baština* (L. Križaj, D. Seiter-Šverko), *Nacionalni registar arhivskog gradiva* (V. Lemić), *Registar muzeja, galerija i zbirki u RH* (M. Franulić), *Europska knjižnica* (M. Willer). Predstavljen je zbornik radova 9. seminara AKM-a koji je uz web portal vrijedan izvor stručnih informacija. Seminar je zaključen izvještajima voditelja radionica i općim zaključcima.

Ovaj kratak prikaz ne bi bio potpun kada se ne bi spomenule važne pauze za odmor i slobodno vrijeme – prilike za susrete, razgovore i razmjenu iskustva, upoznavanje novih kolega iz različitih struka, ustanova i gradova, što čini još vrijednijim ove skupove i obogaćuje našu stručnu upućenost.

Uz razumljive oscilacije u postignućima tijekom deset godina održavanja AKM seminara, treba imati na umu osnovnu svrhu ovih seminara – *okupiti stručnjake koji se bave teorijskim postavkama i njihovom primjenom u automatiziranoj obradi i korištenju građe u arhivima, knjižnicama i muzejima, motivirati sudionike da razmijene ideje, znanja i iskustva te utvrditi područja i razine suradnje u stvaranju i pristupu informacijama* (M. Willer: *O AKM-u*, <http://jagor.srce.hr/akm/>).

Sonja Gaćina Škalamera