

javnošću, web stranica muzeja) i nužnosti intenzivnijeg terenskog rada na prikupljanju i popisivanju građe i dokumentiranju (kako slovenskog školstva u Sloveniji, tako i pograničnog školstva i školstva u inozemstvu) svjesni smo ograničenih mogućnosti djelovanja nacionalnog muzeja sa skromnim kadrovskim, prostornim i financijskim mogućnostima. Međutim, i u tim okvirima nastojimo učiniti što više i sa suradnjom s muzejskim ustanovama susjednih država.

Branko Šuštar

HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ - KANDIDAT ZA NAGRADU EUROPSKI MUZEJ GODINE 2005.

U organizaciji Europskog muzejskog foruma (*European Museum Forum; EMF*), a pod visokim pokroviteljstvom belgijske kraljice Fabiole i pokroviteljstvom Vijeća Europe u Bruxellesu je od 4. do 7. svibnja 2005. održana konferencija na kojoj su predstavljeni muzeji kandidirani za nagradu Europski muzej godine 2005. i proglašeni nagrađeni.

Europski muzejski forum neovisna je organizacija osnovana 1977. godine¹. Djeluje pod pokroviteljstvom Vijeća Europe te visokim pokroviteljstvom belgijske kraljice Fabiole. Rad Forumu vodi vijeće od 15 stručnjaka iz 12 zemalja i 32 nacionalna korepondenta. Europski muzejski forum posvećen je podizanju muzejskih standarda u Europi i predstavljanju izvrsnosti, priznavanju i predstavljanju dobrih primjera inovacija putem sheme nagrada koje dodjeljuje, suradnji s vijećem Europe (kroz Nagradu Vijeća Europe koja se dodjeljuje muzejima koji značajno pridonose razumijevanju europske baštine), poticanju razmjene ideja, podataka i iskustava među muzejskim stručnjacima unutar Vijeća Europe na principu jednakosti, širenju informacija o inovacijama i organiziranju radionica, interpretaciji dinamičnog odnosa između muzeja i javnosti (publike) u različitim europskim društvenim i kulturalnim kontekstima te poticanju plodnih veza među muzealcima. Takvim djelovanjem EMF se nametnuo kao važno polazište i referenca novootvorenim ili obnovljenim muzejima, a svojim stalnim angažmanom na istraživanju novih oblika organizacije usmjeren je na povećanje kvalitete programa koje muzeji nude javnosti (*Public Quality*).

¹ Utemeljio ju je, kao i samu nagradu, Kenneth Hudson, jedna od najistaknutijih osoba na europskoj muzejskoj sceni. Hudson nije bio muzealac, već je muzeju pristupao kao javni prosvjetar i gorljivi glasnogovornik u ime posjetitelja muzeja. Oštro je kritizirao svaku pojavu gluposti, nemara i snobizma u muzejskoj struci. Od posjetitelja je očekivao znatiželju i žed za znanjem. Nije bio dijelom niti jedne institucije, a povremeno je bio savjetnikom u ICOM-u i UNESCO-u. Svoju je neovisnost praktično istaknuo pokretanjem nagrade Europski muzej godine te Europskog muzejskog foruma s ciljem međunarodne razmjene ideja i stvaranja mreže inspirativnog djelovanja. (prema: <http://www.europeanmuseumforum.org>)

EMF organizira dodjelu godišnje nagrade Europski muzej godine (*European Museum of the Year Award, EMYA*) za novootvorene ili obnovljene muzeje, tiska brošuru u kojoj su predstavljeni muzeji kandidati i nagrađeni muzeji, organizira trodnevnu konferenciju uz dodjelu nagrada, organizira međunarodne radionice s ciljem podizanja stručnosti muzealaca, organizira predavanja u različitim gradovima na teme koje su osobito važne za muzeje, djeluje kao Europski muzejski savjetodavni servis.

Za nagradu se mogu kandidirati postojeći muzeji koji su proveli značajne programe modernizacije, proširenja, reorganizacije



Belgijska kraljica Fabiola u društvu zagrebačkih muzealca

ili reinterpretacije unazad dvije godine ili novi muzeji koji su unazad dvije godine po prvi put otvorili svoja vrata javnosti. Tijekom svečanosti dodjeljuju se: Nagrada Europski muzej godine te posebne pohvale malom broju muzeja za koje se procijeni da ih za svoj rad zaslužuju, Nagrada Vijeća Europe (muzeju za koji je procijenjeno da je svojim radom dao značajan doprinos razumijevanju europske baštine) i Nagrada Micheletti (najperspektivnijem tehničkom ili industrijskom muzeju).

Na poticaj i preporuku nacionalne korespondentice EMF-a za Hrvatsku Željke Kolveshi², Hrvatski školski muzej kandidirao se za Nagradu Europski muzej godine 2005. Sukladno propozicijama priređena je opsežna dokumentacija rada HŠM-a koja je proslijeđena EMF-u, a uslijedila je i posjeta Taje Vovk Čepić³, članice procjenjivačkog suda EMF-a.

Hrvatski školski muzej predstavljen je prvoga dana konferencije u skupini *Arheologija, povijest*. Predstavljanje se odvijalo u obliku razgovora s članicom procjenjivačkog suda tijekom kojega su projicirani materijali poslani za kandidaturu. Pitanja su se dotakla svih aspekata rada HŠM-a koji su predloženi materijalima te prilikom posjete odnosno ocjenjivanja Muzeja. Nagradu Europski muzej godine redovito prati i publikacija *Nagrada Europski muzej godine : Kandidati 2005. (European Museum of the Year Award : The Candidates 2005)* tiskana dvojezično (na engleskom i francuskom jeziku) u kojoj su predstavljeni svi kandidati za nagradu. Tako je, na stranici 17, predstavljen i Hrvatski školski muzej – osnovni podaci o tome kada je otvoren, zgradi u kojoj je smješten, njegova misija, podaci o stalnom postavu, katalogu stalnog postava, CD-romu, web stranicama te aktivnostima koje Muzej organizira, provodi, koordinira. Objavljena

² Muzejska savjetnica u Muzeju grada Zagreba.

³ Ravnateljica Muzeja grada Ljubljane, Slovenija.

je i fotografija zgrade Hrvatskoga učiteljskog doma te stručnog vodstva kroz stalni postav. Publikacija sadrži i osnovne podatke o EMF-u, Briselskom muzejskom vijeću i muzejima u Bruxellesu (suorganizatorima događanja) te popis nagrađenih muzeja od 1977. do 2004. godine.

Ukupno je predstavljeno dvadeset i devet muzeja kandidata, a tijekom trajanja konferencije sudionici su posjetili Muzej glazbenih instrumenata (*The Museum of Musical Instruments*, kandidat za nagradu 2002. godine), Kraljevske muzeje lijepih umjetnosti Belgije (*The Royal Museums of Fine Arts of Belgium*), Kraljevski muzej Središnje Afrike (*The Royal Museum of Central Africa*), Muzej prirodnih znanosti Belgije (*The Museum of Natural Sciences of Belgium*) i Belgijski centar za strip umjetnost (*The Belgian Centre for Comic Strip Art*).

Nagradu Europski muzej godine 2005. dobio je Muzej nacionalne baštine (*The National Heritage Museum*, Nizozemska), nagradu Vijeća Europe 2005. dobio je Muzej bizantske kulture (*The Museum of Byzantine Culture*, Grčka), a Nagradu Micheletti ONLUS grad znanosti (*The ONLUS City of Science*, Italija). Posebno su pohvaljeni Saksonski povijesni muzej (*The Saxony Museum of History*, Njemačka), Muzej ribarenja (*The Fishing Museum*, Španjolska) te Mölndal muzej (*The Mölndal Museum*, Švedska).

Kandidatura Hrvatskoga školskog muzeja za Nagradu Europski muzej godine 2005. te predstavljanje tijekom trajanja konferencije označili su prepoznavanje rada Muzeja (posebice od otvorenja stalnoga postava 2000. godine), prepoznavanje otvaranja Muzeja široj javnosti te upoznavanje stručnjaka muzealaca prisutnih na konferenciji s naporima koje HŠM sustavno ulaže u kvalitetu i proširivanje spektra programa koje nudi publici.

Branka Ujaković

DODJELA ODLIKOVANJA RED BIJELOG DVOSTRUKOG KRIŽA SLOVAČKE REPUBLIKE PROF. DR. SC. ANTI VUKASOVIĆU

Predsjednik Slovačke Republike Ivan Gašparovič je na prijedlog Vlade Slovačke Republike 30. svibnja 2005. godine dodijelio odlikovanje *Red bijelog dvostrukog križa Slovačke Republike* uvaženom prof. dr. sc. Anti Vukasoviću za doprinos razvitku prijateljskih odnosa između Slovačke Republike i Republike Hrvatske. Prof. dr. sc. Ante Vukasović istaknuti je hrvatski pedagog i znanstvenik, sveučilišni profesor i angažirani javni djelatnik, odlikovan brojnim priznanjima i nagradama u zemlji i inozemstvu. Autor je više od 70 knjiga i više od 700 stručnih i znanstvenih rasprava i članaka s