

11. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ ŠKOLSKIH MUZEJA - *Koju ulogu imaju školski i dječji muzeji te kamo s povijesnim školskim zbirkama u 21. stoljeću?* - Kartause Ittingen, Švicarska, 21. do 24. srpnja 2005.

Međunarodni simpozij za školske muzeje i povijesne školske zbirke održava se svake dvije godine u jednoj od europskih zemalja. Od 21. do 24. srpnja 2005. godine održan je 11. simpozij u Kartause Ittingenu u Švicarskoj na temu: *Koju ulogu imaju školski i dječji muzeji te kamo s povijesnim školskim zbirkama u 21. stoljeću?*

U dobroj organizaciji švicarskih domaćina u nekoliko sekcija te radionica predstavljeni su brojni školski muzeji i školske zbirke iz svih europskih zemalja. U većini sekcija i radionica pojedini su muzeji predstavili svoj rad tijekom protekle dvije godine, od prošloga simpozija, s ciljem da se prije svega razmjene iskustva, ostvari nova suradnja te da se pojedine institucije i muzeji uključe u zajedničke programe.

U sekciji na temu: *publikacije, projekti, aktivnosti te novi školski muzeji* Ivan Vavra je predstavio aktivnost Hrvatskoga školskog muzeja u Zagrebu od 2003. do 2005. godine, koja se ogledala u priređivanju niza izložbi, kako u prostorima Muzeja, tako i u muzejima i knjižnicama drugih gradova (Šibenik, Dubrovnik, Vukovar, Križevci, Požega, Knin), ali i u drugim zemljama (Češka i Japan), zatim u organizaciji brojnih predavanja i radionica te u objavljivanju publikacija.

Posebno je naglašeno da je zbog otvaranja stalnoga postava (2000.) i cjelokupne javne djelatnosti u proteklih nekoliko godina Hrvatski školski muzej 2005. godine bio kandidiran za Europski muzej godine.

Također je na Simpoziju u izložbenom dijelu posterom te publikacijama predstavljen rad Muzeja između dva simpozija.

Sudionici simpozija su u organizaciji domaćina imali priliku razgledati izložbene prostore, zbirke te radionice školskoga muzeja u Amriswilu, *Muzej djetinjstva* u švicarskom Badenu kao i Pestalozzijevu kuću, te Đački i popravni dom u Neuhofu.

Najavljena je i organizacija dvanaestoga simpozija u Bergenu 2007. godine, kao i prijedlog za organizaciju simpozija 2009. godine u Rouenu u Francuskoj.

Vesna Rapo

GODIŠNJA MEĐUNARODNA KONFERENCIJA KOMITETA ZA MUZEJSKU PEDAGOGIJU I KULTURNU AKCIJU (CECA) ICOM-a - *Partnerstvo u muzejskoj pedagogiji – poticaj avanturi* - Banska Štiavnica, Bratislava, Slovačka, 17. do 23. rujna 2005.

Godišnja međunarodna konferencija Komiteta za muzejsku pedagogiju (CECA) međunarodne muzejske organizacije ICOM, održana je od 17. do 23. rujna 2005. u Banskog Štiavnici i u Bratislavi, u Slovačkoj. Tema konferencije bila je *Partnerstvo u muzejskoj pedagogiji – poticaj avanturi*. Voditelj ovogodišnjeg organizacijskog tima bio je Marian Číž, koji je zaslužio svaku pohvalu svih nazočnih. Službeni dio programa

funkcionirao je besprijeckorno, a popratni programi i sadržaju bili su bogati i gostima su pružili najljepšu sliku o zemlji domaćinu.

Izlagači iz tridesetak zemalja, s gotovo svih kontinenata, u pet radnih dana iznijeli su svoja iskustva na ovome području. Pozivno predavanje održao je László Miklós, ministar razvitka Slovačke republike na temu *Političari kao partneri u muzejskoj pedagogiji*. Uvodna predavanja i sljedećih dana (*Publika kao partner u muzejskoj pedagogiji*, *Sponzori kao partneri u muzejskoj pedagogiji*) potaknula su sudionike na zanimljive rasprave. Uslijedili su ključni referati renomiranih osoba ovoga područja: gđe Hadwig Kraeutler iz Austrije i Nicole Gesché iz Belgije. Zahvaljujući dugogodišnjem ustrajnom radu članova Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskoga muzejskog društva, odaziv i prinos kolega iz Hrvatske, odnosno Zagreba, bio je značajan na ovoj godišnjoj konferenciji. Tako su svoj rad predstavili: Mila Škarić iz Arheološkog muzeja (*Budućnost prošlosti*), Anica Ribičić Županić iz Muzeja Mimara (*Tradicionalni načini prezentacije umjetnosti i nove tehnološke mogućnosti koje se pružaju slijepim i slabovidnim posjetiteljima*), Renata Brezinščak i Eduard Kletečki iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (*Interakcija između muzeja i škole*).

Bilo je zaista teško odlučiti se, odnosno odabrati jedan od ponuđenih nadasve zanimljivih stručnih izleta: rudarska tradicija i njezina javna prezentacija, muzeji na otvorenome - njihovi postavi i javna prezentacija, jezera i priroda, sela i lokalni obrti.

Elizabeta Serdar

II. KONGRES HRVATSKIH ARHIVISTA – Arhivi i društvo – izazovi suvremenog doba – Dubrovnik, 25. do 28. listopada 2005.

Hrvatsko arhivističko društvo i Državni arhiv u Dubrovniku bili su organizatori II. kongresa hrvatskih arhivista, održanog u Dubrovniku od 25. do 28. listopada 2005. godine, četiri godine nakon I. kongresa održanog u Zagrebu. Time su hrvatski arhivisti uz redovita godišnja savjetovanja dobili još jedan oblik kontinuiranog stručnog usavršavanja i razmatranja aktualnih i otvorenih pitanja profesije. Ono što svakako treba istaknuti jest da su na tim skupovima prisutni kolege iz svih hrvatskih državnih arhiva i pojedinci iz srodnih ustanova, kao gosti sudjeluju kolege iz Slovenije, a na II. kongresu kao gosti predavači sudjelovali su arhivisti iz Švedske i Italije, kao i informacijski stručnjaci iz hrvatskih ustanova i organa uprave. Kongres se održavao u obnovljenoj i uređenoj tvrđavi Revelin, a kolege iz dubrovačkog arhiva priredili su izložbu izabranog i vrijednog arhivskog gradiva Državnog arhiva u Dubrovniku.

Rad kongresa odvijao se kroz tri plenarne sjednice i jedan panel. Bilo je ukupno devetnaest izlaganja dvadeset i dvoje autora. U prvoj plenarnoj sjednici *Arhivska služba u Hrvatskoj – strategije i mogućnosti* aktualizirane su teme o položaju arhiva i arhivske službe u suvremenom društvu, mogućnostima decentralizacije, razvojnom putu