

16. znanstveno-stručno savjetovanje *Tekstilna znanost i gospodarstvo – Digitalna moda*



Zagreb, 26. siječnja 2024.

<https://www.ttf.unizg.hr/tzg-2024/1094>

„Digitalna moda“ bila je središnja tema 16. znanstveno-stručnog savjetovanja „Tekstilna znanost i gospodarstvo“ (TZG), od čega 6. međunarodnoga, koje je organizirao Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet 26. siječnja 2024. godine. Raznovrsna pozvana predavanja stručnjaka iz različitih disciplina, okrugli stol te objavljeni međunarodni zbornik radova na engleskom i hrvatskom jeziku, naglasili su važnost interdisciplinarnе suradnje između akademske zajednice i gospodarstva. Virtualna poster sekcija predstavila je 35 raznovrsnih postera koji su obuhvatili različite aspekte primjene novih tehnologija u tekstilnim znanostima, dok su sažeci radova objavljeni u Knjizi sažetaka (*Book of Abstracts*). Zbornik znanstvenih i stručnih radova (*Book of Proceedings*), recenziran na međunarodnoj razini, služio je kao ključni resurs za poticanje daljnjeg razvoja studijskih programa u smjeru digitalne mode, prilagođavajući ih zahtjevima suvremenog tržišta.

Ovo međunarodno savjetovanje održano je u kontekstu dinamičnog razvoja suvremenih tehnologija te sve izraženijih tržišnih i proizvodnih preispitivanja uloge umjetne inteligencije. Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet sustavno prati aktualne tržišne trendove te ih nastoji implementirati u obrazovne procese. Slijedom toga, ovogodišnje savjetovanje organizirano je s namjerom okupljanja predavača s relevantnim tržišnim iskustvom u području digitalne mode, čija će stručna znanja i istraživački uvidi pridonijeti kvalitetnijem oblikovanju novih smjernica studijskih programa.

Nakon uvodnih riječi predsjednice organizacijskog odbora TZG 2024, prof. dr. sc. Katarine Nine Simončić, zatim dekanice fakulteta, prof. dr. sc. Anice Hurse Šajatović te prorektora za poslovanje i digitalizaciju, prof. dr. sc. Tomislava Bolanče, uslijedilo je predavanje prof. dr. sc. Žarka Paića pod nazivom „Tehnosfera kao post-digitalna moda - o kreativnome dizajnu tijela“ u kojem je ponudio društveno-humanistički uvid u digitalnu modu koristeći interdisciplinarni koncept tehnosfere. Daniele Scarante u svom izlaganju „Preserving Fashion Heritage, and Make it Accessible to Everyone, Everywhere They Are“ predstavio je projekt *d_archive*, usmjeren na očuvanje modne baštine i razvoj digitalnog obrta kroz izradu replika povijesne odjeće kombinacijom 3D tehnologije i tradicionalnih metoda. Modni dizajner Silvio Vujčić i arhitekt Miro Roman predstavili su svoj zajednički projekt *Soll* kroz predavanja „All About Soll“ i „Coding Soll“. *Soll* je umjetno inteligentan modni dizajner čiji fizički pandan čini brend E.A.1/1 S.V. Funkcionalnost *Solla* temelji se na prevođenju računalnih podataka iz baza u modne kreacije, koje se potom proizvode fizički prema njegovoj koncepciji. Modna dizajnerica Gala Marija Vrbanić prezentirala je svoj brend *Tribute Brand* u izlaganju pod nazivom „I Want to be a Box“. Brend kombinira digitalnu modu koja egzistira u AR okruženjima društvenih mreža i stvarnu odjeću prethodno dizajniranu u digitalnim alatima. Posljednje predavanje održao je Robert Muža iz tvrtke *Tronog d.o.o.*, pod naslovom „Primjena AI u digitalnoj produkciji“. Tvrtka surađuje s vodećim tekstilnim brendovima, pomažući im da optimiziraju procese razvoja proizvoda koristeći 3D vizualizacije i umjetnu inteligenciju.

Na kraju savjetovanja održan je okrugli stol na kojem su sudjelovali Silvio Vujčić, Jelena Buhaneć i Jelena Miščančuk pod vodstvom prof. dr. sc. Katarine Nine Simončić. Raspravljalo se o implementaciji digitalnih tehnologija u tekstilnoj industriji i o kompetencijama potrebnim studentima za tržište rada. Jelena Miščančuk podijelila je svoje iskustvo osnivanja digitalnog brenda *Studio ST*, dok je Jelena Buhaneć predstavila rad tvrtke *NTT*, specijalizirane za pametne tekstile koji integriraju elektroniku.

Nadalje, u okviru TZG 2024 u Galeriji Tekstilno-tehnološkog fakulteta postavljena je izložba povezana s *Green Summer School Erasmus+* projekta „Sustainable Design and Process in Textiles for Higher Education“ – *GreenTEX*. Projekt istražuje i pronalazi različita rješenja na pitanje „How to deal with textile waste?“

Savjetovanje je bilo dostupno za praćenje uživo putem YouTubea, a snimka je ostala javno dostupna. Događaj je uživo pratilo 139 gledatelja, dok je ukupan broj pregleda nakon 24 sata narastao na 178.

U svrhu jačanja tekstilne znanosti i struke časopis *Tekstil* donosi 5 odabranih radova na temu Digitalna moda.

Gošće urednice: prof. dr. sc. Katarina Nine Simončić i dr. sc. Petra Krpan