

Domaće vijesti

NOVI DOKTORI TEHNIČKIH ZNANOSTI

Tea Bušac



Tea Bušac (dj. Kaurin) obranila je 13. prosinca 2023. godine na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu doktorski rad „Modifikacije poliesterske tkanine radi poboljšanoa vezanja biopolimera kitozana i smanjenja sadržaja čestične tvari u otpadnoj vodi od procesa pranja“ izrađen pod mentorstvom prof. dr. sc. Sanje Ercegović Ražić i prof. dr. sc. Mirjane Čurlin. Stručno povjerenstvo za ocjenu i obranu bilo je u sastavu:

- Prof. dr. sc. Tanja Pušić, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, predsjednica
- Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, prvi mentor
- Prof. dr. sc. Mirjana Čurlin, Sveučilište u Zagrebu Prehrambeno-biotehnološki fakultet, drugi mentor
- Prof. dr. sc. Branka Vojnović, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, članica
- Izv. prof. dr. sc. Julija Volmajer Valh, Univerza v Mariboru Fakulteta za strojništvo, članica.

Glavni cilj doktorata bio je istražiti utjecaj postupaka predobrade na funkcionalna svojstva poliesterske tkanine modificirane kitozanom, koja je u radu navedena kao struktura poliesterkitozan te na prisutnost čestične tvari u otpadnim vodama od procesa pranja odabranih struktura. Znanstveni doprinos istraživanja očituje se u procjeni utjecaja odabranih i optimiranih postupaka predobrade poliesterske tkanine na dizajniranje ekološki prihvatljive funkcionalne polimerne strukture poliesterkitozan u cilju smanjenja opterećenja efluenta sadržajem čestične tvari nakon procesa pranja. Uz ekološke i funkcionalne značajke razvijene polimerne strukture unaprijeđena je metodologija analize otpuštenih čestica u procesu pranja.

Tea Bušac (dj. Kaurin) rođena je 1992. godine u Zagrebu. Akademsko zvanje magistre inženjerke tekstilne tehnologije i inženjerstva stekla je na

Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilištu u Zagrebu, smjer *Tekstilna kemija, materijali i ekologija*, 2016. godine. Po završetku studija, na temelju postignutih rezultata tijekom studiranja, dodijeljena joj je „Dekanova nagrada za uspješnost“ te odobren upis na Poslijediplomski sveučilišni studij Tekstilna znanost i tehnologija u akademskoj godini 2016./2017. uz stipendiju. Godine 2018. zapošljava se na suradničko radno mjesto asistenta kao zamjena za roditeljni dopust u Zavodu za materijale, vlakna i ispitivanje tekstila na kolegijima: Vlakna I, Vlakna II te Tekstilna vlakna i materijali. Kao asistent voditelja pogona u praonici rublja Salesianer Miettex Lotos d.o.o. počinje raditi 2019. godine a 2020. godine se zapošljava na radno mjesto stručnog suradnika na projektu KK.01.2.1.02.0064 „Razvoj multifunkcionalne negorive tkanine za dualnu namjenu“ na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Kao administrator na projektu K.K.01.1.1.04.0091 „Dizajn naprednih biokompozita iz energetski održivih izvora - BIOKOMPOZITI“ zapošljava se 2023. godine. Osim rada na europskim projektima uključena je i kao suradnik na nacionalnim istraživačkim projektima Hrvatske zaklade za znanost: PZS-2019-02-5276 „Sinteza naprednih nanočestica i primjena u fotokatalizi i tekstilnim materijalima“ u suradnji s Institutom za fiziku i IP-2020-02-7575 „Procjena otpuštanja čestica mikroplastike u pranju poliesterskih tekstilija“. Njezina istraživačka produktivnost vidljiva je iz objavljenih radova u WoSCC bazi te znanstvenim radovima u zbornicima međunarodnih i domaćih konferencija.

Duje Kodžoman

Duje Kodžoman je doktorirao 11. siječnja 2024. na Naravoslovnotehničkom fakultetu Univerze v Ljubljani obranom doktorskog rada pod naslovom „Emotional fashion design resulting from inducing five senses“. Doktorski rad napisan je i obranjen pod mentorstvom prof. dr. sc. Alenke Pavko Čuden i sumentorstvom prof. dr. sc. Anje Podlesek, a članovi povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada bili su:

- prof. Elena Fajt (Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani)
- doc. dr. sc. Luka Komidar (Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani)
- prof. art. dr. sc. Jasminka Končić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu).

U doktorskome radu se istražuje interakcija između odjeće i osjetilnih doživljaja, s naglaskom na emocionalne i senzorne reakcije nositelja.

Doktorsko istraživanje obuhvatilo je tri faze: preliminarne online studije, senzorsko testiranje (interaktivna istraživačka studija) i evaluaciju dizajna odjevnih predmeta (glavna studija). U prvoj fazi sudionici su ocjenjivali privlačnost različitih boja, tekstura, mirisa, zvukova trenja i okusa. Tijekom senzorskog testiranja ispitanici su bili izloženi različitim tekstilnim podražajima te su ocjenjivali svoje emocionalne reakcije. U završnoj fazi procjenjivali su privlačnost odjevnih predmeta s različitim senzornim iskustvima. Cilj istraživanja bio je utvrditi koji osjetilni aspekti najviše doprinose privlačnosti odjeće i kako utječu na emocionalni doživljaj modnog dizajna.



Dr. sc. Duje Kodžoman rođen je 1993. u Šibeniku. Završio je Opću gimnaziju 2011. godine te preddiplomski i diplomski studij *Modnog i tekstilnog dizajna* na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je stekao titulu magistra 2016. godine. Kao vanjski suradnik - asistent na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu vodi vježbe iz pet kolegija na diplomskom studiju (Modni dizajn III, Modni dizajn IV, Portfolio, Modni dizajn - kolekcija I, Modni dizajn - kolekcija II). Rezultati njegovog znanstvenog istraživanja objavljeni su u pet originalnih znanstvenih članaka indeksiranih u WoSCC, u kojima je prvi autor. Sudjelovao je na tri međunarodne znanstvene konferencije, na kojima je također predstavio dijelove svog doktorskog istraživanja. Autor je jednog poglavlja u sveučilišnom udžbeniku. Član je uredničkog odbora DIPMOD publikacija, čiji je izdavač Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet, te asistent art direktorice DIPMOD modne revije. Dobitnik je tri stručne i dvije znanstvene nagrade. Njegov umjetnički rad prezentiran je u zemlji i inozemstvu na 9 samostalnih i više od 20 skupnih izložbi.

Vijesti iz inozemstva

NAJLAKŠI LUKSUZ: COPERNIJEVA AEROGEL TORBA

Tijekom Pariškog tjedna mode, u ožujku 2024., francuski luksuzni brend Coperni predstavio je „Air Swipe Bag“ - revolucionarni modni dodatak izrađen od aerogela (materijala sastavljenog od 99% zraka i 1% stakla). Modni dodatak razvijen je u suradnji s vizualnim umjetnikom i istraživačem Ioannisom Michaloudisom s Instituta za nanoznanost i nanotehnologiju (INN).



Sl.1 Copernijeva „Air Swipe Bag“ Izvor:

<https://www.thecut.com/article/coperni-air-swipe-bag.html>

Torba je napravljena od silikatnog aerogela, poznatijeg kao najlakši čvrsti materijal na Zemlji. Ova prozirna tvar koristila se u NASA-inim misijama za prikupljanje zvjezdane prašine zbog svoje sposobnosti da izdrži ekstremne temperature i pritiske do 4.000 puta veće od vlastite mase. Teška svega 33 grama, Air Swipe Bag zadržava prepoznatljiv dizajn Copernijeve Swipe torbe sa zaobljenom ručkom i zakrivljenim rubovima. Unatoč svom nježnom izgledu, torba može nositi male predmete, poput mobitela. Suosnivači Copernija, izvršni direktor Arnaud Vaillant i kreativni direktor Sébastien Meyer, opisuju torbu kao istovremeno „magičnu, poput oblaka“ i „znanstvenu, ali poetičnu“, odražavajući njihovu predanost spajanju vrhunske tehnologije s umjetničkim izrazom. Ova inovativna kreacija naglašava Copernijevu posvećenost pomicanju granica mode kroz tehnološke inovacije, slijedeći prethodne projekte poput haljine u spreju, predstavljene tijekom pariškog tjedna mode 2022. godine. (F.P.)

Vijest pripremio student F. Paljak u sklopu kolegija *Modno novinarstvo*.