

## IZLOŽBENA DJELATNOST HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA 2004. GODINE

Svoju orijentaciju da povremenim, tematskim izložbama nadopunjava svoj Stalni postav, a time ujedno i zainteresira veći broj posjetitelja, Muzej je nastavio i u 2004. godini.

Neke se od izložaba već tradicionalno održavaju u našem Muzeju, a takav je slučaj i s *Izložbom školskih listova osnovnih i srednjih škola* koja se održava u sklopu *Literarnog, dramskog i novinskog stvaralaštva učenika osnovnih i srednjih škola grada Zagreba*. Ove izložbe muzej organizira u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje i šport te svi listovi ostaju u fondusu Muzeja. Na ovogodišnjoj izložbi moglo se razgledati 73 školska lista, a bila je postavljena u našem prostoru od 22. do 25. ožujka 2004. godine.

Prije nekoliko godina Hrvatski školski muzej je počeo udomljavati i *Izložbe radova učenika đачkih domova* koje se održavaju u sklopu *Zagrebačke domijade*, natjecanja učeničkih domova Zagreba. Na ovogodišnjoj izložbi koja je trajala od 30. ožujka do 5. travnja 2004. bilo je predstavljeno dvjestotinjak likovnih i različitih ručnih radova štićenika zagrebačkih đачkih domova.



*Veleposlanik Japana g.Kaname Ikeda dodjeljuje priznanja učenicima*



*Izložba Dobro jutro more*

Već devetu godinu za redom Sekcija za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva organizira zajedničke projekte, edukativne i nagradne igre, a u povodu Međunarodnog dana muzeja. Tema je ovogodišnje igre bila *Odiјelo*, a u Hrvatskom školskom muzeju je održana pod naslovom *Odiјelo ne čini učenika*. Bila je koncipirana tako da se sastojala od nekoliko dijelova. Prvi dio je vodeći kroz stalni postav naglasio i obasnio školsku odjeću učenika i njihovih učitelja. Drugi dio je u informativno-edukativnom kutku fotografijama predstavio što se odijevalo za školu u drugoj polovici 20. stoljeća. Pored toga, Muzej je udomio pedagoške programe Muzeja grada Šibenika (pod nazivom *Baštionica*) i Narodnog muzeja Zadar (pod nazivom *Mala škola veza*). Izložbe su bile postavljene od 23. travnja do 20. svibnja, a pratio ih je zajednički deplijan.

Muzej je pokrenuo i seriju predstavljanja pojedinih škola, razrednih odjeljenja i pojedinaca (učenika i učitelja) krajem i početkom školske godine. Od 1. do 14. lipnja 2004. tako je izložbom *MI – kad otpad progovori*, bilo predstavljeno likovno stvaralaštvo OŠ Braće Radić i OŠ Voltino iz Zagreba pod mentorstvom Ane Lončarević,



*Izložba Grad najljepših želja*



*Izložba Zabava i pouka dobroj djeci i mladeži*

profesorice likovne kulture. Predstavljeno je šezdesetak likovnih oblikovanja, prepoznatljivih oblika iz prirode i svakodnevnog života izrađenih od gotovih proizvoda – kutija, novina, boca..., različitog otpada.

Izložbom *Nosi Sunce na Zemlji, ti čovječe...* od 15. lipnja do 15. rujna uslijedilo je predstavljanje Osnovne waldorfske škole sv. Jurja iz Zagreba. Autor koncepcije izložbe je profesor likovne kulture Darko Bubanko koji je radovima učenika predstavio jedinstven i osobit pristup odgoju i obrazovanju u ovoj školi. Uz izložbu su održane radionice, odnosno predstavljanja različitih oblika rada s djecom.

U povodu Dana europske baštine u Hrvatskoj Muzej je u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom organizirao izložbu radova učenika osnovnih i srednjih škola Hrvatske i Gymnasium und Realgymnasium iz Beča pod nazivom *Dobro jutro more*. Ova se

kulturna manifestacija održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i prosvjete RH od 1997. godine u organizaciji Društva hrvatskih književnika, Matice hrvatske i općine Podstrana. Tako je ova izložba prvotno i bila postavljena u Podstrani, a nakon Zagreba je posjetila Beč.

Centralna izložba Hrvatskog školskog muzeja 2004. godine je *Zabava i pouka dobroj djeci i mladeži. Hrvatski časopisi za djecu i mladež od 1864. do 1945.* autorice Štefke Batinić, voditeljice Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka. Na 45 panoa uz pedesetak originalnih časopisa prikazana je dinamika osnivanja i izlaženja tada novog medija. Izložba je priređena u povodu 140. obljetnice *Bosiljka*, prvog hrvatskog dječjeg časopisa. Uz izložbu je tiskan reprezentativan, bogato ilustriran katalog na 140 stranica. Izložbu su posjetitelji mogli razgledati od 28. listopada do 24. prosinca 2004. godine. Zbog velikog interesa javnosti za ovu izložbu, a i njezina pogodnog oblika, izložbu ćemo kao pokretnu ponuditi u više središta, a prvo gostovanje dogovoreno je sa Slovenskim šolskim muzejem u Ljubljani.

Prigodno, u doba Adventa, od 8. do 24. prosinca, bila je postavljena izložba pod nazivom *Grad najljepših želja*. Radi se zanimljivo postavljenoj izložbi preko 500 čestitki djece, odgojitelja, ravnatelja i stručnih suradnika iz dječjih vrtića i škola Hrvatske pristiglih u Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa u proteklih pet godina. Autorica stručne koncepcije je Danijela Totić, jedna od odgojiteljica. Dio je radova ostao u fondusu Muzeja.

Pored izložaba koje su održane u prostorima Muzeja, neke prijašnje su gostovale u drugim središtima. Izložba *Ženski ručni rad...* gostovala je u Šibeniku (25. ožujka - 25. lipnja) i u Dubrovniku (5. srpnja - 20. rujna), izložba *Od slikovnjaka do Vragobe...* u Vukovaru (14. - 28. listopada), izložba *Pedagogija na prijelazu stoljeća* u Križevcima (19. - 29. listopada).



*Izložba Ženski ručni rad... u Dubrovniku*



*Izložba Od slikovnjaka do Vragobe u Vukovaru*