

MUZEJI I POSJETITELJI – Treći skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Vukovar, 14. – 16. listopada 2004.

Treći skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem održan je u Vukovaru od 14. do 16. listopada 2004. godine. Priredili su ga Sekcija za muzejsku pedagogiju Hrvatskoga muzejskog društva i Gradski muzej Vukovar. Financijsku potporu Skupu dali su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski ured za kulturu Zagreb i Gradski muzej Vukovar.

U okviru Hrvatskoga muzejskog društva od 1999. godine djeluje Sekcija za muzejsku pedagogiju koja okuplja muzejske stručnjake na području muzejske pedagogije s dvojakim ciljem: unaprijeđivanje i razvoj struke muzejskog pedagoga te svrsishodno i kvalitetno djelovanje u i za zajednicu. Osim pedagoških aktivnosti koje muzejski pedagozi i kustosi realiziraju pojedinačno u svojim matičnim ustanovama (radionice, igraonice, predavanja i slično) zajednički djeluju u tematskim projektima povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja; prvi je projekt realiziran 1996. godine), organiziraju stručne skupove (prvi je održan u Puli 2001., a drugi u Zadru 2002. godine), predavanja i slično.

Prateći muzeološke i odgojno-obrazovne trendove uvidjela se potreba okretanja muzejsko-galerijskih ustanova i sadržaja koje nude upravo posjetiteljima svih uzrasta i profila. Sve su snažnija nastojanja muzejskih stručnjaka ka što efikasnijem iskorištavanju muzeja kao kulturnih ustanova koje posjeduju velike obrazovne potencijale. Cilj je stvoriti interaktivni odnos s okolinom u kojoj djeluju. Stoga je glavna tema Trećeg skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem bila *Muzeji i posjetitelji*, a raščlanjena je na četiri podteme: *Posjetitelji i njihove potrebe*, *Komunikacija muzeja s posjetiteljem*, *Evaluacija muzejskih posjeta* i *Odnos muzeja i okoline*.

Ukupno je održano trideset i jedno predavanje i devet poster prezentacija, a Skup je okupio šezdeset i dva stručnjaka (muzejska pedagoga i kustosa) iz Hrvatske, Slovenije, Slovačke, Srbije i Crne Gore, Njemačke i Francuske.

Sedam autora pozabavilo se posjetiteljima i njihovim potrebama. Problematiziran je pojam posjetitelja, stranke odnosno korisnika muzeja, postavljeno je pitanje zadovoljavaju li muzeji i programi koje nude potrebe publike. Predstavljeni su novi muzeološki koncepti stalnih postava muzeja u kojima je naglasak na zadovoljavanju potreba posjetitelja – posebice kada je riječ o specifičnim skupinama posjetitelja kao što su osobe s posebnim potrebama. Sudionici su imali prigodu čuti rezultate praćenja strukture publike/posjetitelja u pojedinim muzejima te se upoznati s načinima na koje se, osluškujući potrebe posjetitelja, reagiralo različitim sadržajima, aktivnostima, publikacijama, suvenirima.

Osamnaest izlaganja bavilo se komunikacijom muzeja s posjetiteljem. Radu s posjetiteljima potrebno je interdisciplinarno pristupiti i razvijati nove tehnologije kojima bi se moglo raditi sa svim posjetiteljima neovisno o njihovim zdravstvenim teškoćama, dobi, stupnju naobrazbe. Predstavljanjem niza programa, sadržaja, projekata i aktiv-



*Treći skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Muzeji i posjetitelji,
Vukovar, 14.-16. listopada 2004.*

nosti predočena su iskustva pojedinih muzeja i galerija u području komuniciranja s publikom/posjetiteljima.

U dva rada na temu evaluacije muzejskih posjeta naglašena je potreba prilagođavanja evaluacijskih materijala za posjetitelje njihovoj dobi i osnovnom predznanju i predočeno je iskustvo evaluacije Petog slovenskog sajma muzeja na osnovu analize upitnika za muzejske djelatnike i upitnika za posjetitelje. Cilj je evaluacijom dobivene informacije iskoristiti za kvalitativno unaprjeđivanje daljnjeg rada.

Podtemom odnosa muzeja i okoline bavila su se četiri izlaganja. Naglašena je potreba pristupanja svakom pojedinom posjetitelju kao jedinstvenoj osobi. Posjetitelje je potrebno poticati na aktivno sudjelovanje i korištenje muzeja. Posebno je potrebno voditi brigu o uključivanju lokalne zajednice u djelovanje muzeja. Upoznati smo i s konkretnim primjerima suradnje muzejsko-galerijskih ustanova sa srednjim školama na različitim projektima.

Osam poster prezentacija pozabavilo se komunikacijom muzeja s posjetiteljem, a jedna evaluacijom muzejskih posjeta. Sudionici su informirani o ustanovama iz kojih autori dolaze te o provođenim projektima i aktivnostima.

Tijekom održavanja Skupa promoviran je Zbornik radova s II. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (Zadar, 7. - 9. studenoga 2002.). Iscrpno ga je predstavila prof. dr. Žarka Vujić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zbornik je izašao u nakladi Hrvatskoga muzejskog društva i Arheološkog muzeja u Zadru,

a na dvije stotine osamdeset i četiri stranice donosi trideset i devet radova autora iz Hrvatske, Slovenije i Italije.

Predstavljena izlaganja, problematiziranje raznolikih pitanja odnosa muzeja i posjetitelja te ponuđena rješenja i razmjena iskustava ukazali su na važnost ovakovih skupova i publikacija. Skup je pridonio profesionalizaciji zvanja muzejskog pedagoga. Višestruku korist mogu imati svi stručnjaci koji se u muzejima i galerijama na različite načine bave posjetiteljima i s njima su u svakodnevnom doticaju. Zasigurno koristi od ovih skupova i publikacija mogu imati i stručnjaci koji rade s djecom (budući da školska populacija čini najveći dio publike i najviše sudjeluje u dodatnim aktivnostima i programima koje muzeji i galerije nude). Prigode su to da se upoznaju s onim što muzeji mogu ponuditi i na koje načine ih mogu koristiti za zorno učenje u muzeju, provođenje slobodnog vremena ili nadogradnju postojećih znanja.

Branka Ujaković

II. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA – Pula, 29. rujna – 3. listopada 2004.

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti u suradnji s Filozofskim fakultetom u Puli Sveučilišta u Rijeci organizirao je u Puli od 29. rujna do 3. listopada 2004. godine znanstveni skup pod naslovom *Hrvatska i Europa - integracije u povijesti*.

II. kongres hrvatskih povjesničara održan je pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića i supokroviteljstvom Ministarstva europskih integracija Republike Hrvatske, a Kongres su poduprli Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Istarska županija i Grad Pula.

U plenarnim sjednicama Kongresa povjesničari s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskoga instituta za povijest u Zagrebu, te Filozofskoga fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci predstavili su u deset izlaganja svoja najnovija istraživanja na teme: *Stara povijest hrvatskih zemalja u europskim integracijskim procesima, Rađanje Hrvatske u okviru velikih carstava, Što je Europa (Hrvatskoj) u srednjem vijeku, Europski paradoks Hrvatske: integracijska “dezintegracija” 16. i 17. stoljeća, Hrvatska i Europa 1790.-1847. - Europska ili nacionalna integracija?, Hrvatska i europski izazovi od 1860-ih do svršetka Velikog rata 1918., Hrvatska u Kraljevstvu SHS i u NDH (1918.-1945.), Hrvatska i Jugoslavija 1945.-1991., Hrvatska/Jugoslavija u svjetskoj politici 1945.-1991., te Europa i europske integracije u nastavi povijesti u Hrvatskoj*.

Rad Kongresa nastavljen je u 20 sekcija: Stari vijek, Povijest 20. stoljeća - “Hrvatska u vrijeme hladnog rata”, Nastava povijesti, Demografska povijest, Crkva i društvo, Etničke skupine u Hrvatskoj, Hrvati izvan domovine, Parlamentarna povijest, Srednjovjekovna povijest, Mediji i oblikovanje javnog mnijenja - “Hrvatski mediji u