

VARAŽDINSKE URŠULINKE 300 GODINA OD DOLASKA

U VARAŽDIN — Katalog izložbe Gradskog muzeja Varaždin i Uršulinskog samostana u Varaždinu, Varaždin, 2003.

Gradski muzej Varaždin u suradnji s uršulinskim samostanom u Varaždinu organizirao je 2003. godine izložbu povodom proslave 300. obljetnice dolaska sestara Reda svete Uršule u Varaždin.

Izložen je i obrađen raznovrstan arhivski, povijesni i liturgijski materijal, a posebno se naglasilo prosvjetno djelovanje varaždinskih uršulinki.

Kako je jedna od najvažnijih zadaća toga reda djelovanje na odgojnom i obrazovnom polju, posebice je istaknuta povijest pojedinih škola koje su djelovale pri samostanu. Sestre svete Uršule uspješno su vodile *obće pučke, niže pučke, glavnu djevojačku učionu, Izvanjsku višu početnu djevojačku učionu, Višu djevojačku školu, Niži ženski licej, Višu pučku djevojačku školu, Žensku građansku školu, zatim Zakladnu i odhranilišnu učionu, Unutarnju učionu - Konvikt, Kombinovanu školu, Opetovnicu, Žensku realnu gimnaziju, Privatnu žensku učiteljsku školu, zabavište*, te su organizirale niz stručnih tečajeva u razdoblju od svoga dolaska u Varaždin pa do ukinuća njihovih škola 1946. godine.

U izložbenim cjelinama kao i u tekstu kataloga nastojalo se osvijetliti povijest samostana i Reda svete Uršule, ponajprije arhitekturu samostana i crkve Rođenja Isusovog. Zatim je predstavljeno umjetničko naslijeđe (slike, kipovi, obredni predmeti - predmeti umjetničkoga obrta, uporabni i ukrasni predmeti od kovina, keramike i stakla). Istaknuta je i glazbena zbirka, jer je glazba bila važan segment za potrebe liturgije i u obrazovanju učenica, te iznimno vrijedan crkveni tekstil. S obzirom na to da je značajno mjesto u izobrazbi zauzimao ručni rad, u zbirkama se nalazi i velik broj uzornika izrađenih različitim vezilačkim i čipkarskim tehnikama, pribori za vezenje, čipkanje, predlošci te nacrti, skice i modeli za ručni rad, a sačuvani su i brojni uporabni i modni predmeti.

Značajan prilog je i popis izložene građe (iako samo izbor) čime se dobiva cjelovitiji uvid u bogatstvo zbirke koje su sačuvane u samostanu. Katalog i izložba označuju početak predstavljanja stoljetnoga rada sestara uršulinki, a možemo očekivati da će se u budućem stalnom postavu samostanskoga muzeja u cijelosti predstaviti očuvano bogatstvo sestara uršulinki u Varaždinu.

Vesna Rapo