

GRAD I NJEGOVI LJUDI – PREGLED IZLOŽBENIH AKTIVNOSTI

Lucija Miškić Barunić, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar



Knjižnice danas imaju višestruku ulogu, a jedna od ključnih je promicanje i očuvanje kulturne baštine. U kontekstu zavičajne zbirke, programi poput *Grad i njegovi ljudi* igraju značajnu ulogu u povezivanju knjižnice s lokalnom zajednicom. Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar već niz godina provodi ovaj program koji je izravno povezan s promidžbenom djelatnosti Zavičajne zbirke. Kao što je Tina Gatalica već pisala, „u Bjelovaru je rođeno, ili je u njemu živjelo i živi mnogo istaknutih književnika, slikara, kipara, glazbenika, znanstvenika, sportaša, javnih djelatnika. Svi su oni nezaobilazni dio zavičajne baštine, a njihova djela ili djela o njima sastavni su dio građe Zavičajne građe“ (Svezak 2010, 36). U 2022. godini program je obnovljen s naglaskom na izložbenu djelatnost kojoj je cilj predstaviti djela zavičajnih likovnih i vizualnih umjetnika te pružiti im prostor za izlaganje i predstavljanje široj javnosti.

Knjižnica je kroz ovaj program postala dinamično središte okupljanja umjetnika i publike, omogućujući prezentaciju različitih umjetničkih izraza te potičući interakciju između stvaratelja i zajednice. O uspjehu programa svjedoče i konkretni pokazatelji – u razdoblju od tri godine (2022. - 2024.) organizirano je osam izložbi, na kojima se predstavilo dvanaest zavičajnih umjetnika. Izrađeno je sedam kataloga koji dokumentiraju izložbe, dok su svečana otvorenja privukla 162 posjetitelja. Medijska pokrivenost u tiskanim i digitalnim medijima dodatno je doprinijela vidljivosti programa, ističući Knjižnicu kao aktivnog sudionika kulturnog života grada.

Izložbom *Dar od srca* (1. 3. - 31. 3. 2022.) Inge Burmudžije predstavljena je zaboravljena tehnika enkaustike, odnosno slikanja voštanim bojama koje se tope pomoću posebnih elektroničkih uređaja, čime nastaju slike čudesnog senzibiliteta i boja. Uz spomenute tehnike, radi i u tehnici točkanja, tzv. dot art.

Izložba umjetničkih slika *Krajolici duše* (17. 6. - 25. 7. 2022.) knjižničarke Tatjane Kreštan izazvala je posebno zanimanje posjetitelja, pružajući im jedinstvenu priliku da urone u svijet razigranih boja i majstorskih poteza kista. Svečano ju je otvorila akademska slikarica Valerija Mrkobrad.

Izložbom *Igra linija* (9. 1. - 9. 2. 2023.) Željka Škare predstavljene su grafike koje istražuju mogućnosti linijskog crtanja, od stvaranja slike u jednoj liniji do kompozicija koje su nastale kombinacijom različitih linija i boja.

Jedinstveno vizualno iskustvo svakako je bila i izložba *Suncobran za dvoje* (13. 2. - 13. 3. 2023.) Dubravke Sodomke koja je predstavila suncobrane od čipke. Svaki je suncobran unikatan sa zanimljivim uzorcima, čime su istaknuti bogatstvo tekstura i elegancija ručnog rada. Ova je izložba privukla pažnju ljubitelja umjetničkog obrta i ručne izrade.

Izložba *Gdje se fotografija i haiku susreću?* (15. 12. 2023. - 20. 1. 2024.) spojila je dvije umjetničke forme –

haiku poeziju i fotografiju, stvarajući jedinstvenu sinergiju riječi i vizualnog izraza. Predstavljene radovi nastali su tijekom programa *Radionice haiku poezije* koji se održavao u listopadu i studenom 2023. godine u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar pod vodstvom Gorana Gatalice. Izloženi su radovi Gorana Gatalice, Silvane Medač, Marine Petras, Maje Rukavina i Sanjane Zorinc.

Izložbom *Art terapija* (15. 4. - 15. 5. 2024.) Milkice Crkvenac predstavljeno je cvijeće razigranih i veselih boja od papira, komušine i špage. Posjetitelji su imali priliku uživati u raskošnom prikazu cvjetnih motiva, a razigrane i vedre boje unijele su osjećaj topline i optimizma.

U sklopu ovog programa održane su i dvije izložbe fotografija, svaka s jedinstvenim umjetničkim pristupom i tematskim fokusom. Izložba *BJ Unclassic* (1. 6. - 30. 6. 2023.) Štefana Brajkovića donijela je impresivne gradske vedute Bjelovara, bilježeći atmosferu urbanog krajolika kroz igru svjetla, sjena, boja i arhitektonskih detalja. S druge strane, izložba *Okom glazbenika* (15. 2. - 15. 3. 2024.) Slavena Bandura predstavila je njegovu viziju svijeta kroz objektiv, u kojem se isprepliću prizori prirode, urbani motivi i portreti ljudi. Ove dvije izložbe pokazale su kako fotografija može biti snažan medij za bilježenje trenutaka, emocija i identiteta prostora, pružajući posjetiteljima novi pogled na poznate motive iz drugačijih perspektiva.

Program *Grad i njegovi ljudi* imao je višestruki utjecaj – kako na umjetnike, tako i na posjetitelje te na samu Knjižnicu. Za umjetnike, program je bio prilika za povećanje vidljivosti njihovog rada. Mnogi su po prvi put imali mogućnost predstaviti svoja djela široj javnosti. Posjetiteljima je ovaj program ponudio priliku da se upoznaju s bogatstvom i raznolikošću lokalne umjetničke produkcije. Svaka izložba donijela je novi doživljaj, bilo kroz inovativne slikarske tehnike, fotografiju ili unikatne ručno izrađene predmete. Suradnja s umjetnicima i Glazbenom školom Vatroslava Lisinskog Bjelovar, čiji su učenici doprinijeli otvorenjima izložbi, dodatno su osnažile ulogu knjižnice kao mjesta susreta, učenja i kreativnog izražavanja. Medijska popraćenost izložbi potvrdila je njihov značaj, a pozitivni odjeci među posjetiteljima upućuju na potrebu za nastavkom ovakvih programa u budućnosti.



| Izložba *Krajolici duše* Tatjane Kreštan, 17. 6. 2022. g.