KREATIVNI NATJEČAJ ZA NAJBOLJU KRATKU PRIČU 2024.

Ranka Janus, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

CC BY NC

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica već šestu godinu raspisuje kreativni natječaj za najbolju kratku priču. Ove godine tema kreativnog natječaja bila je glazba, a u prijašnjim su se godinama izmjenjivale teme pa je tako 2019. godine kreativni natječaj započeo s koprivničkim krimićem i nastavio s temom ljubavi, straha, pravde i nepravde te nostalgije.

Jedna od značajki natječaja jest pisanje kratke priče u kojoj su radnja i glavni likovi smješteni na ulice, trgove i u kvartove Koprivnice. Na taj se način ujedno i promovira Koprivnica na inovativan način, a druga zanimljivost su organizirane šetnje po Koprivnici prema motivima iz priča. U njima se spaja sat književnosti učenika srednjih škola uz pomoć nagrađenih kratkih priča s poznavanjem zavičaja, odnosno njegovih ulica, trgova, zgrada i ustanova, kao i poznatih javnih osoba.

U ovogodišnjem su natječaju *Glazba i Koprivnica*, kao i do sada, izabrane tri najbolje kratke priče te je prvo mjesto osvojila kratka priča Zorana Odžića *KC Rock '22*. Autor je dobro poznat koprivničkoj publici jer je sudjelovao na svim natječajima za najbolju kratku priču i svaki je put osvojio neku od nagrada. Dinamičnom i duhovitom pričom predstavio je ovdašnju glazbenu scenu u Koprivnici, a radnju smješta u budućnost, u postapokaliptičnu Koprivnicu u kojoj glavni lik, glazbena arheologinja traga za ostacima glazbenog života. Nikolina Sabolić osvojila je drugo mjesto s pričom *Divlji suncokreti* te je vrlo vješto u intimnu priču o ljubavi dvije žene utkala temu glazbe i motive koprivničkih lokaliteta. Treće mjesto dijele dva mlada autora: Leon Blažinović iz Zagreba i Luka Kiš iz Koprivnice. Leon Blažinović s pričom *Kakve veze ima ljubav s tim?* dao je duhovitu i grotesknu priču smještenu u prostor koprivničkog renesansnog festivala te je stoga glazbena priča dio renesansnog narativa, iako je istodobno radnja smještena u današnje doba. Najmlađi sudionik, učenik četvrtog razreda gimnazije Luka Kiš, u priči *Dan kada je glazba umrla* problematizira opstanak glazbe i općenito umjetničkog stvaranja u vrijeme sve većeg širenja umjetne inteligencije, pritom unoseći i neke autobiografske momente o osnivanju benda te značenju glazbe u njegovom životu. Nagrađeni su autori primili nagrade u obliku knjiga i gramofonskih ploča, a sponzor svih nagrada poznata je nakladnička kuća *Šareni dućan* iz Koprivnice.

Članice Povjerenstva za odabir najboljih kratkih priča ove su godine bile dr. sc. Lidija Dujić, Sonja Delimar, prof. i viša knjižničarka Ranka Janus. Najbolje nagrađene kratke priče nalaze se na mrežnim stranicama knjižnice, a dosadašnje priče koje se nalaze i u digitalnoj publikaciji *Koprivničke priče 1* te *Koprivničke priče 2*, dostupne su na mrežnoj stranici.

| *Koprivničke priče*

Knjižnice kao glavni promotori knjige i čitanja u društvu upravo kroz ovakve programe, u ovom slučaju poticanje pisanog stvaralaštva, doprinose širenju kreativnosti, ali potiču i sâmo čitanje.



| *Svečana dodjela nagrada za najbolju kratku priču 2024.*