

VIRTUALNA IZLOŽBA, POVIJESNA ŠETNJA I VOŽNJA BICIKLOM: PROJEKT KNJIŽNICE I ČITAONICE „FRAN GALOVIĆ“ KOPRIVNICA *MOJ GRAD JE MALI, ALI ŠTO ĆE MI VEĆI*

Ranka Janus, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica



Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica uključila se 2021. godine u projekt *Baština na mreži* Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, koji je započeo 2018. godine razvijanjem suradnje s knjižnicama, baštinskim ustanovama i pojedincima u izradi virtualnih izložbi u kojima je digitalizirana građa poslužila za predstavljanje i očuvanje baštine te kroz izgradnju mreže virtualnih izložbi. Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica ušla je u projekt koristeći razglednice i fotografije iz fonda Zavičajne zbirke *Caproncensis* s ciljem predstavljanja ovog relativno malo poznatog dijela knjižničkog fonda koji danas broji oko 850 jedinica. Fond razglednica zaštićen je i ne posuđuje se korisnicima, osim u iznimnim slučajevima, pa je ova izložba još jedan od načina da razglednice postanu vidljivije široj publici. U virtualnoj je izložbi, osim vlastitih razglednica Knjižnice, korišteno i nekoliko primjeraka fotografija posuđenih iz arhiva Muzeja grada Koprivnice te iz privatne zbirke Krunoslava Vranara i Eme Matica.



| *Hlebinska Mona Liza* slikara Ivana Generalića

Polazišna ideja virtualne izložbe jest virtualna šetnja, koja je istovremeno i virtualna vožnja biciklom poznatim koprivničkim ulicama i stazama, budući da je grad Koprivnica poznat kao grad bicikala sa stoljetnom tradicijom biciklističkog prometa. Nadalje, kao moto izložbe i njezin naziv uzeta je misao poljskog književnika Kazimierza Brandysa *Moj grad je mali, ali što će mi veći*, stoga što u današnje vrijeme sveprisutnoj užurbanosti i gužvi u velikim gradovima stoji kao protuteža mirniji te sigurniji život u manjim gradovima po mjeri čovjeka. Razgledavanjem grada kroz stare i novije razglednice povezuje se prošlost i sadašnjost, a prolasci kroz staru gradsku jezgru, trgove i ulice, poznate građevine te kroz njegovu okolicu doprinose da se zavičaj sagleda šire i s većim razumijevanjem. Nekoju novoj i mlađoj publici otkriva se nepoznati život grada i zavičaja, donoseći duh vremena iz različitih povijesnih razdoblja, otisnut na malom pravokutnom ilustriranom kartonu kao što je razglednica.

Razglednice kao knjižnična građa iščitavaju prošlost i sadašnjost, bilo društvenu ili osobnu povijest pojedinca, pa su stoga vrijedan dio zavičajnih zbirki u knjižnicama, a u digitaliziranom obliku kroz virtualne izložbe postaju dostupne široj publici kojoj mogu poslužiti, u prvom redu za zabavno upoznavanje zavičaja, ali i zadovoljiti korisničke informativne, obrazovne, stručne i znanstvene potrebe.

Virtualna izložba *Moj je grad mali, ali što će mi veći* dostupna je na mrežnoj stranici. Autorice izložbe su više knjižničarke Josipa Strmečki i Ranka Janus.



| Virtualna izložba