

PROMJENA – GLAVNA TEMA TREĆE SEZONE KNJIŽNIČNOG PODCASTA *PREMALO ČITAM*

Ana Škvarić, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica



Podcast *Premalo čitam* pokrenut je 2022. godine u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. Izvorno je zamišljen kao produžetak projekta *Ambasadori čitanja* koji je okupio građane Koprivnice svih dobnih skupina i različitih interesa, a kojima je bilo zajedničko da su redoviti korisnici knjižnice i ljubitelji čitanja. Zadatak ambasadora čitanja bilo je sudjelovanje u knjižničnim programima, projektima i akcijama, promoviranje čitanja te sudjelovanje u kampanji za poticanje čitanja davanjem preporuka koje su vrlo dobro prihvaćene u zajednici. Kako bi se projekt proširio i na druge medije, 2022. godine osmišljen je *podcast* koji je ugostio 15 ambasadora čitanja, a dobra prihvaćenost, medijska popraćenost i slušanost potaknuli su koprivničke knjižničare da *podcast* pretvore u trajniji program koji će istraživati i, za knjižnicu na novi način, građanima prezentirati aktualne društvene teme.

Snimanje podcasta nastavljeno je 2023. godine kada je realizirana druga sezona. U drugoj sezoni započeta je praksa tematskih sezona, a tema druge bila je mentalno zdravlje. Orijentirajući se prvenstveno na važnost očuvanja, njegovanja i otvorenog razgovora o mentalnom zdravlju, knjižnica je ovom sezonom otvorila nove smjerove djelovanja u zajednici putem široko dostupnog digitalnog (i ujedno knjižničkog) kanala, a u tom kontekstu nastavila je promovirati knjigu i čitanje kao jedan od važnih aspekata brige za vlastito mentalno zdravlje. Deset objavljenih epizoda okupilo je goste različitih profesija i iskustava iz različitih dijelova Hrvatske.

Treća sezona snimljena je 2024. godine, a glavna tema sezone je promjena. Promjena je nit vodilja, a može se odnositi na društvenu, ekološku, tehnološku, osobnu promjenu itd. U ovoj sezoni zadržan je koncept prethodne - okupljeni su sugovornici različitih profila koji su iz različitih perspektiva govorili o promjeni. Oni su općenito kroz devet intervjuja nastojali dati odgovor na pitanja što je sve oko nas drugačije, kako se s time nositi, je li promjena dobra ili loša te što u budućnosti svaki pojedinac može napraviti za sebe i za druge.

Gošća prve epizode bila je Aleksandra Šutalo, u vrijeme snimanja još uvijek ravnateljica Gradske knjižnice Požega, jedne od prostorno i organizacijski najmodernijih hrvatskih knjižnica. Aleksandra je govorila o promjenama kroz koje prolaze knjižnice 21. stoljeća i kroz koje nužno moraju proći kako bi ostale relevantne, kao i o promjenama koje su napravljene u požeškoj knjižnici, a koje su rezultirale povećanjem broja korisnika, zadovoljnijim korisnicima i djelatnicima.

U drugoj epizodi gostovala je Melina Marelja, vlasnica jedne od prvih montažnih kuća od slame u Hrvatskoj, izgrađene od većinom biorazgradivih materijala, a govorila je ne samo o promjeni u graditeljstvu i pozitivnim stranama koje ovakva gradnja ima za okoliš, već i o privatnim promjenama koje su prethodile ovakvom koraku te odluci da se istraži i realizira ekološki prihvatljiva gradnja. Sljedeća gošća bila je Dinka Juričić, dugogodišnja savjetnica za cjeloživotno obrazovanje i urednica u Školskoj knjizi, autorica brojnih predavanja te radionica o motiviranju i komunikacijskim vještinama,



| Aleksandra Šutalo i Goran Živković



| Domagoj Zovak i Goran Živković

a danas umirovljenica koja živi uzbudljivim životom u Šarengradu, malom mjestu u Srijemu na obali Dunava i nastoji svojim entuzijazmom, ljubavlju prema životu, ljudima, prirodi i (ne)običnostima, u svojoj fizičkoj i virtualnoj zajednici pokrenuti male i vrijedne promjene koje utječu na kvalitetu svakodnevnog života svakog člana zajednice. Saša Šimpraga, publicist, aktivist i umjetnik, pokretač nebrojenih akcija za poboljšanje javnog prostora u Zagrebu, ali i u drugim hrvatskim gradovima, bio je gost četvrte epizode. „Kako živiš dan, tako živiš život“, kaže Saša, veliki zagovornik ideje da malim promjenama i sitnim koracima možemo napraviti velike pozitivne pomake u svijesti građana i zajednice. Domagoj Zovak u vrijeme snimanja pete epizode *podcasta* još je bio jedan od autora i voditelja satirične političke emisije *Prime Time*. Sa slušateljima je podijelio svoje prognoze o zbivanjima na političkoj sceni, a podijelio je i veliku, intimnu i tešku osobnu promjenu odlaska iz emisije, koji je uslijedio samo nekoliko dana nakon snimanja epizode.

Željka Horvat-Vukelja, dječja književnica i divna pripovjedačica u intervjuu je spremno podijelila svoje bogato književno, nakladničko i životno iskustvo te se osvrnula na promjene koje vidi i osjeća u poslu kojim se još uvijek bavi. Ivana Biočina, magistra tekstilne tehnologije i inženjerstva te vlasnica obrta Institut održive mode, govorila je o promjenama u modnoj industriji, o vlastitom pristupu poslovanju koji se temelji na održivosti, recikliranju, *upcyclingu* te pažljivom odabiru prirodnih materijala i sirovina, kao i o važnosti podrške zajednice u provođenju promjena te važnosti usporavanja u svakodnevnom životu koje generira istinske promjene.

Marko Horvat, docent na Zavodu za primijenjeno računarstvo na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, govorio je o umjetnoj inteligenciji, kako se razvijaju AI i *chatbotovi* te kako funkcioniraju, koje promjene AI donosi u sve aspekte ljudskih života i kako se snaći u cijeloj šumi alata te pravila funkcioniranja AI-ja. Zvonimir Galić, redoviti profesor na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, govorio je o promjenama u radnoj okolini i radnim procesima, o motivaciji i frustraciji na radnom mjestu te kako im doskočiti, o pozitivnim promjenama koje bi svaki poslodavac trebao i mogao uvesti.

Voditelj *podcasta* od prve sezone je Goran Živković, koprivnički glazbenik, pedagog i povjesničar. Raspored izlazaka novih epizoda u prosjeku je jednom mjesečno, a podcast je dostupan na svim relevantnim audioservisima (*Spotify*, *Google Podcasts*, *Apple Podcasts*, *Deezer* i dr.).

Podcast Premalo čitam može se poslušati skeniranjem QR koda.



| Sa snimanja intervjua sa Željkom Horvat-Vukelja